Das Logbuch, Insel-Verlag, Leipzig
The Log Book, published by Insel-Verlag, Leipzig

H A N S A.

Man merkt es seinen Bildern an, daß er kein Stubenhocker ist — dieser Hans Alexander Müller. Wenn ihn Amtspflichten an die Leipziger Akademie nicht binden, läßt er sich auf einem Segelboot am liebsten durch die Meere tragen. Was er hier erlebt und sieht, weiß er höchst eindrucksvoll in seinen Tonholzschnitten dann vor Augen zu führen. Diese Technik — einst ein ödes Reproduktionsverfahren — meistert er überlegen. Dem groben Stock entlockt er eine ganze Stufenfolge von Stimmungen und Landschaften. Große Konzentration ist seinen Bildern eigen. Auf engem Raum bannt er oft eine ganze Welt. Diese Kleinkunst verrät viel reinliches exaktes Können und einen Zeichner von hohen Graden. Dabei trifft Müller in gleicher Weise das Humorvolle eines Kalenderbildes wie auch den rauhen, ernsten Ton Hamsunscher Novellen.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id38789187-19330060/30 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT