

Inserate

(W. S. Crawford Ltd., London)

Eine Persönlichkeit, wie die Prentis', braucht aber diesen stets aufs neue berausenden Zauber der Verwandlung blendendweißen Papiers in schöpferisch belebte Formen und Farben. Er braucht die Form und das Formen. Plastisches. So kam er zu den Stofftieren, die er auch selbst „schneidert“. Wie sieht man diesen amüsanten und ganz neu erdachten Tieren die Freude an, die er daran hat! Sie sind von einnehmender Naivität und der Einfachheit, die auch sonst Prentis' durch und durch impulsives Schaffen beherrscht. Diese Impulsivität ist der Grundzug des jungen England. So unenglisch sie dem Fremden, nach dem, was er über dieses Land aus Witzblättern und von schief beobachtenden Reisenden gelernt hat, auch erscheinen mag. Ueberall tritt dies Frische, Lebendige in Erscheinung: im gesellschaftlichen Leben der

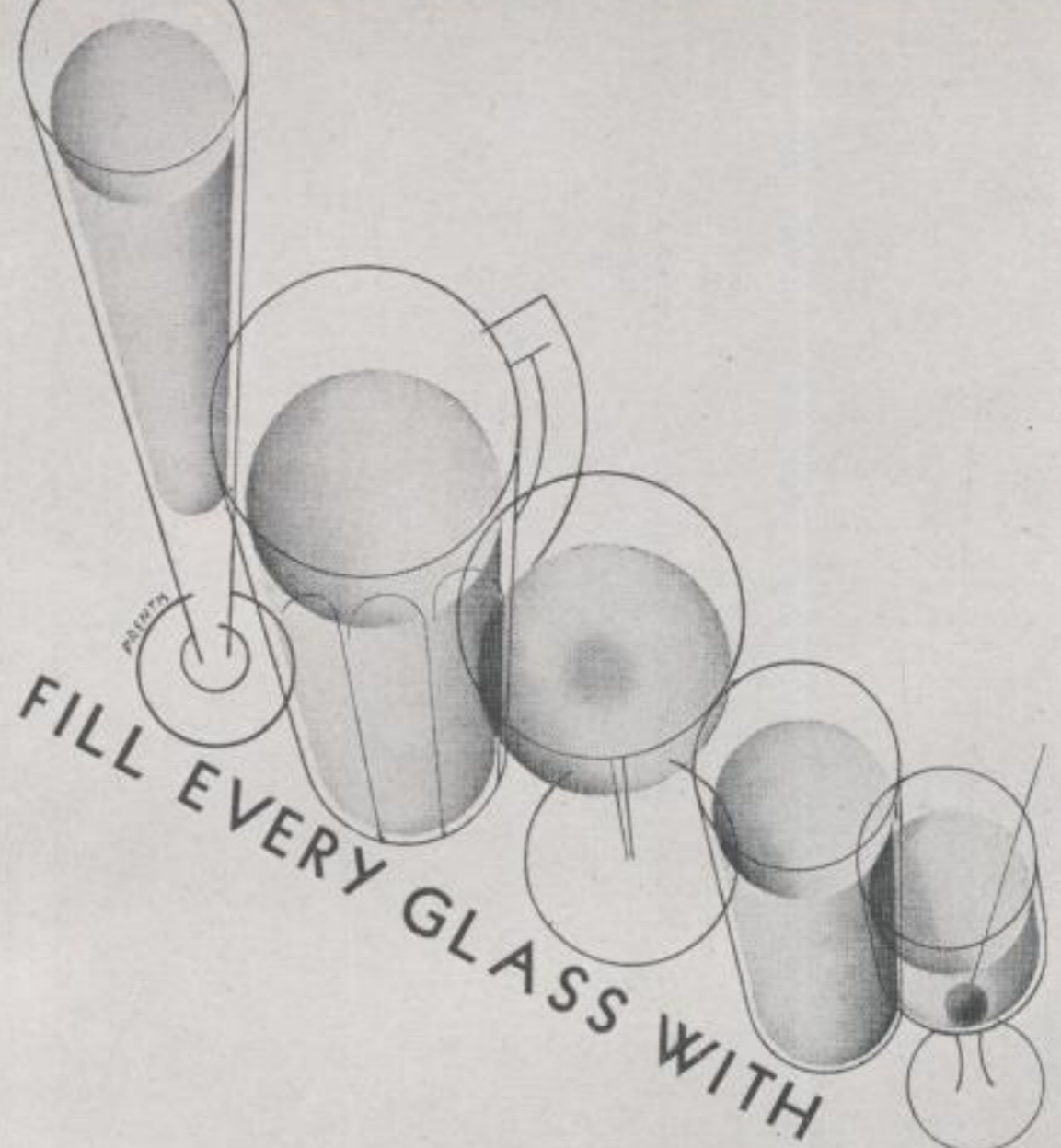
## the Lincoln Bennett decides on the man



... **who** does not look at the date on a bottle and murmur, "H'm, a good vintage year," hoping thereby to deceive those who are wiser than he . . . who can admire the wonderful art of Charlie Chaplin—without feeling it necessary to call him the world's greatest tragedian . . . who is happy listening to Manuel de Falla—but admits that "Blue Again" is very pleasant for dancing . . . who revels in the delicate wit of the Guitrys—but can ache with laughter at an Aldwych farce . . . who can stay at a great house without amusing the servants—and rough it with a camping party without exclaiming, every ten minutes, "By Jove, this is the life!" . . . Briefly, a man of taste but of tolerance—sophisticated but sensible—experienced but unspoilt . . . In fact, the sort of wearer a Lincoln Bennett generally finds.

Lincoln Bennett manufacture fine felt hats which sell from Twenty-One Shillings. They are also the makers of the "Lincoln" felt hat sold for Seventeen and Six. Main Town Shop: 3 Burlington Gardens, Old Bond Street, W.1. City Shop: 5 Queen Victoria Street, E.C.4. Shops at Birmingham, Manchester, Liverpool and Glasgow. And the best hat shops are agents.

# EVERY GLASS IS A CIDER GLASS



# BULMER'S

Everybody's drinking Bulmer's — from every kind of glass! Tall glass, wide glass, thick glass, thin glass — even the frosty little cocktail glass. Everybody's liking Bulmer's — in every kind of way! Some for its flavour, some for its strength, some for its purity — some because they just can't help it. Everybody's drinking Bulmer's! **So now which glass is yours?**

● BULMER'S POMAGNE a dozen bottles 35/- ● BULL a dozen bottles 12/- ● WOODPECKER a quart flagon 10jd (London area)

## T E R E N C E

Jungen, im Sport, in der Mode und allen ihren Lebensäußerungen. Vor allem in der Kunst, der der ältere Engländer mit der dem Anglosachsen eigenen Bewunderung und Reverenz gegenübersteht.

Besonders in Mode und Kunst gibt es kaum noch ein Volk, das in dem großen ruhigen Hafen eines jahrhundertlang gepflegten Dogmas soviel bunte, zierliche und gewagte Schiffe schwimmen läßt. Die älteren Herren sitzen am Ufer, sehen mit Wohlwollen auf dieses Schauspiel, das ihre Söhne veranstalten, und sorgen in aller Ruhe weiter für die Sicherheit des Hafens.

In einer Zeit wirtschaftlicher Schwierigkeiten ist es doppelt schwer, unbeirrt zu bleiben. Und doch gibt es eine ganze Reihe so mutiger und kluger Menschen. Da ist die Untergrundbahn, verschiedene Eisenbahnlinien, Jaegers Modegeschäft, Shell Oil Gesellschaft, um nur einige, international bekannte, herauszugreifen.

Der Wunsch, zweckverbundene Schönheit im geschäftlichen Leben zu verankern, hat aus Prentis einen Kämpfer von Mut, Fähigkeit und Ausdauer gemacht. Gestärkt durch den Ruf und die Arbeit Sir William Crawford's und seiner Organisation ist Prentis unermüdlich dabei, Geschäftsleuten die Bedeutung einer einheitlichen, schönen (weil zweckmäßigen) und starken Gestaltung zu zeigen. Der Erfolg seiner Arbeiten