



Drehkalender aus: Petrus Apian
Astronomicum Caesareum, Ingolstadt,
Peter Apian (1540)

Die ausgemalten Holzschritte von
Michael Ostendorfer (um 1490)
Geburtsort unbekannt
† 14. 12. 1559 in Regensburg

In dem uns am besten bekannten römischen Kalender des Pilocalus wird zum ersten Male jeder Monat durch eine menschliche Figur versinnbildlicht, und jede Figur durch einen Vers erläutert. Diese, im vierten Jahrhundert nach Christi erschienenen Bilder und Verse, wahrscheinlich aus verschiedenen Serien bestehend, dürften ihrem Ursprung nach bis auf die vorchristliche Zeit zurückgreifen, jedoch nicht auf die griechischen Künstler. Ihnen war der Begriff der Zeit künstlerisch zu wenig faßbar und zu profan.

Die Römer machten auch zum ersten Male eine Trennung zwischen dem kultischen Kalender und dem

