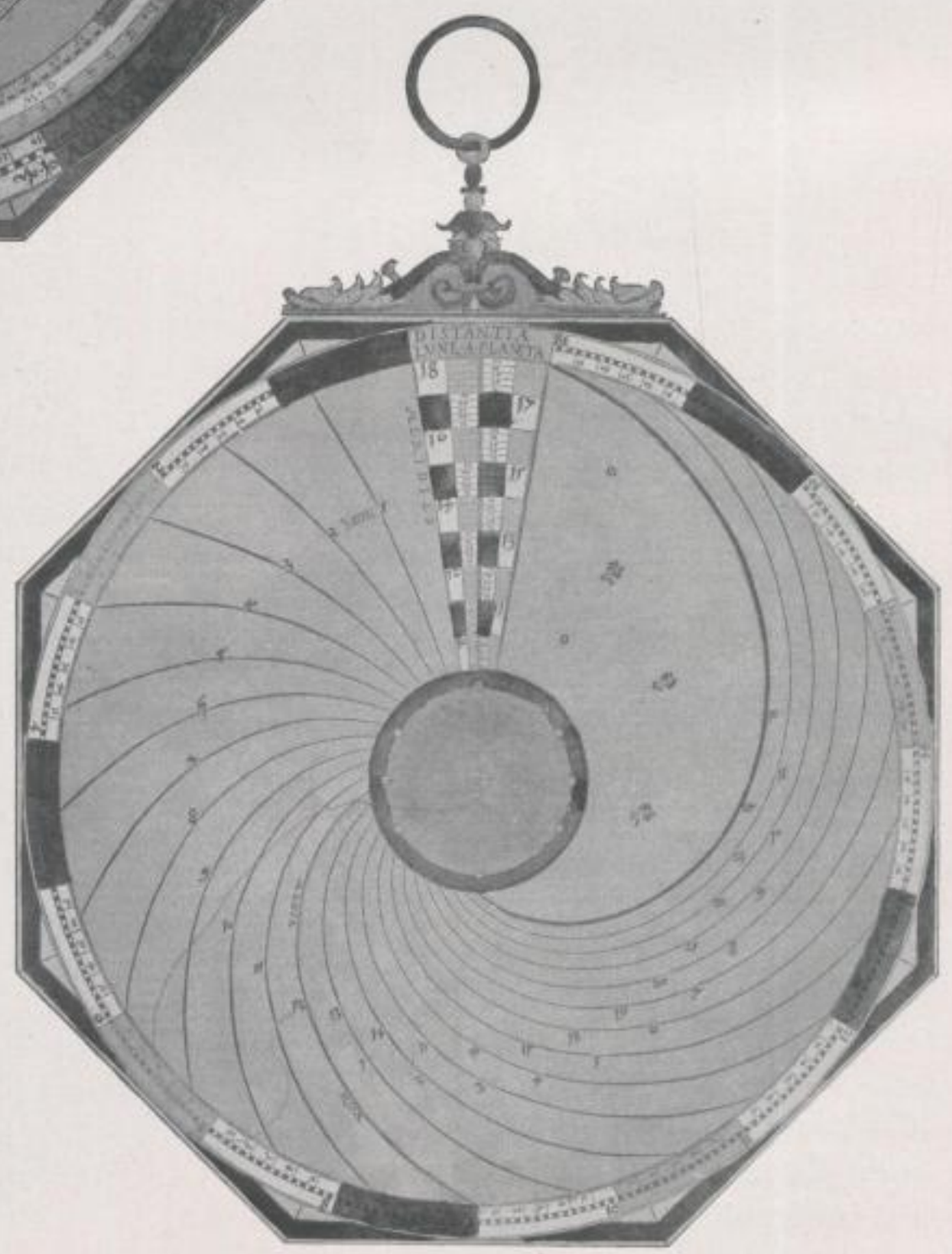
Drehkalender aus: Petrus Apian Astronomicum Caesareum, Ingolstadt 1540. Die ausgemalten Holzschnitte von Michael Ostendorfer (um 1490) Geburtsort unbekannt. † 14. 12. 1559 in Regensburg

Revolving Calendars from: Petrus Apian Astronomicum Caesareum, Ingolstadt The illuminated woodcuts by Michael Ostendorfer (ca. 1490) d. 14. XII. 1559 in Regensburg



Bauernkalender. Im Bauernkalender wurde durch besondere Bildattribute und deren Beschreibung auf die atmosphärischen Verhältnisse der einzelnen Monate und auf die besonderen Aufgaben des Landmannes in der jeweiligen Jahreszeit hingewiesen. Wir haben also hier direkte Vorläufer der noch heute in vielen Kalendern üblichen Jllustrationsform.

Wir zeigen in dieser Publikation zwei Gruppen von Kalendern, die für die weitere Entwicklung der Kalenderillustration besonders in Deutschland größte Beachtung verdienen. Die erste Gruppe sind die Schiebe- oder

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id387892187-19330060/70 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT