

B O L G A R

Modeillustrationen
für Harper's Bazar



lichen Körpers. Und diese Anpassung, diese Harmonisierung kann nur der Schöpfer selbst gestalten. Aus dieser Art zu sehen heraus legt Bolgar naturgemäß das Hauptgewicht auf die allgemeine Linie, auf den lebendigen Ausdruck und weniger auf die Details. Er behandelt seine Entwürfe nicht als Stilleben. Er versucht vielmehr, die lebendige Atmosphäre wiederzugeben, die die Frau dem Kleid verleiht, das sie trägt. Er liebt es, Frauen in einfacher und natürlicher Haltung in den zu ihren Toiletten passenden Rahmen zu stellen: Strand oder Bahnhofshalle, Salon oder Schiffsteg. Diese Einstellung scheint Bolgar erst im Laufe seiner Entwicklung gewonnen zu haben. Seine ersten Mode- und Reklamezeichnungen, die er vor etwa zehn Jahren in Amerika machte, sind in einem präziösen und manierten Stil gehalten, den die Amerikaner lieben, weil sie Erinnerungen an den Kolonialstil aufleben lassen.