



LINE DRAWING FOR REPRODUCTION

By Ashley (Ashley Havinden) The Studio Ltd., London

Ashley ist den Lesern der „Gebrauchsgraphik“ ein guter Bekannter. Mit äußerster Folgerichtigkeit und strenger Methodik geht dieser Meister der Linie vor in diesem Lehrbuch für lineares Zeichnen zum Zwecke der Reproduktion. Sehr anschaulich, wie er an einem einzigen gezeichneten Gegenstand die verschiedenen Wirkungsformen abwandelt und das Original doch jedesmal ein echter Ashley bleibt. Ashley kennt die maßgebenden Zeichner aus aller Welt und bringt in seinem Buche sehr charakteristische Arbeitsproben von ihnen. Er beschränkt sich dabei nicht etwa auf Reklamegraphik und Illustration; um den Zauber und den Reichtum aller Möglichkeiten auszuschöpfen, stößt er bis Picasso und zu den Surrealisten vor. Das ist sehr förderlich, denn so ist dem Lernenden ein weiter Aspekt gegeben, der ihn vor dem pedantischen Versanden in den engen Grenzen des Spezialistentums bewahren kann. Preis: 7 s. 6 d. net. Ttt. Sch.



Ashley is well-known to all readers of „International Advertising Art“. In this handbook of line drawing for purposes of reproduction, this master of line goes to work with utmost logic and strict method. His method of demonstrating by a number of drawings of the same object, the transformations possible by means of various techniques, while the original drawing always remains a true Ashley, is most instructive. Ashley knows the men that count all the world over and reproduces in his book

many characteristic examples of their work. He does not restrict himself to advertising art and illustration; in order to exhaust all possibilities and every rich and magic variation, he penetrates even to Picasso and the Surrealists. This is extremely good, for the student is thus presented with a wider outlook which may save him from sinking into the sands of pedantry or shrinking within the narrow boundaries of the specialist. Price: 7/6 d net.

Trans. by E. T. Scheffauer.