



Aquarell
Water Colour

H. K. FRENZEL:

P R O F. M A X

UND SEINE KLASSE FÜR GEBRAUCHSGRAPHIK
AN DER KUNSTGEWERBESCHULE, NÜRNBERG

Unter den deutschen Werbegraphikern und Lehrern für Gebrauchsgraphik muß man Max Körner, Nürnberg, als einen der urwüchsigsten bezeichnen. Er kann nicht in irgendeine Gruppe eingereiht werden, sein Stil ist durchaus persönlich. Selbst die Art der Schriftbehandlung ist eigenwillig. Von Anfang an übte Körner einen starken Einfluß auf die jüngere Generation aus. Als vor

Freihandzeichnungen
Freehand Drawings

2

