



P R O F.
M A X K Ö R N E R

Hindenburgkassette
Ehrenbürgerbrief der Stadt Nürnberg
(Ausführung: Silberschmied Christof Kreuzer)

Hindenburg Casket
containing the Freedom of the City of Nuremberg
(Executed by Christof Kreuzer, Silversmith)

ungefähr 10 Jahren in einem großen Wettbewerb für Seife- und Parfumerie-Packungen fast alle Preise auf die Arbeiten von Max Körner fielen, wirkte dieser Erfolg ziemlich alarmierend, und als nach einem Jahr dieselbe ausschreibende Stelle den Wettbewerb wiederholte, ergab sich für das Preisgericht die gleiche Situation. Die besten Arbeiten trugen so ausgeprägt den Stil Max Körners, daß man sich entschloß, wenigstens den 5. Preis einer stilmäßig anderen Arbeit zu geben. Die Ueberraschung kam, als man die Kennworte prüfte. Die ersten vier Arbeiten waren überhaupt nicht von Körner, nur der 5. Preis war von ihm. Dies ist sehr bezeichnend für den Einfluß einer starken Persönlichkeit. Das ganze Heer der Mitläufer hatte sich den Stil des Meisters zu eigen gemacht, während er selbst künstlerisch schon wieder weiter war.

In verhältnismäßig jungen Jahren war Körner Lehrer an der Kunstgewerbeschule Stuttgart. Seine größten Erfolge als Lehrer hatte er aber erst in Nürnberg. Wir bringen hier aus der letzten Schulausstellung einige typische Beispiele. Wie die meisten guten Lehrer, so ist auch Körner bestrebt, jeden Schüler aus seiner eigenen Veranlagung heraus zu einem persönlichen Stil zu führen. Es