



Willibaldsburg in Eichstätt

Willibald's Castle in Eichstätt

P R O F . M A X K Ö R N E R

ist für ihn besonders schwer, da sein eigener origineller Stil die Schüler fast immer zum Imitieren reizt. Wesentlich ist, daß Körner immer mit den Schülern zusammenarbeitet. Dies Miterleben ist sicher von großem Vorteil für die Entwicklung des Schülers. Die Probleme der Komposition, die Behandlung der technischen Mittel wird er schneller und leichter begreifen als nur durch theoretische Schilderungen. Außerdem wirkt die fortgesetzte gemeinschaftliche Arbeit anfeuernd auf den Schüler.

Das Plakat, die Warenpackung und die Illustration sind die drei hauptsächlichen Gebiete, auf denen sich Max Körner bisher praktisch betätigt hat. Die Vorarbeiten für jedes dieser Gebiete sind für Körner ebenso wichtig wie die fertige Arbeit selbst. Wir zeigen hier eine Reihe farbiger Skizzen und Zeichnungen, durch die seine Arbeitsweise gut zum Ausdruck kommt. Fast alle seine Schüler haben eine der drei Spezialgruppen zu ihrer eigenen gemacht, und eine ganze Reihe haben sich bereits in der Praxis durchgesetzt. Ihre Namen sind uns schon geläufig, sie legen Zeugnis für die Richtigkeit von Körners Lehrmethode ab.