haupt interessiert. Große, schlanke, ernste Frauen, mit unregelmäßigen Zügen und nachdenklichen Augen tragen zufällig gerade ein bestimmtes Modell, aber sie stehen, sitzen und bewegen sich dabei durchaus zwanglos und natürlich. Diese Frauen treiben Sport, sie gehen zum 5-Uhr-Tee oder in eine Kunstausstellung, sie besuchen Badeplätze und lehnen abends mit einer selbstverständlichen Anmut am Kamin oder auf einer Terrasse.
Manchmal sieht man sie in Begleitung eines distinguierten aber unauffälligen Gentleman — kurz, es sind wirkliche Damen und wirkliche Menschen! Daß ihre Toiletten in Schnitt und Material sehr gut zu erkennen sind, ist eine private Liebenswürdigkeit der Künstlerin — Carolyn Edmundson, — die anscheinend sehr viel davon versteht. Jedenfalls hat man beim Betrachten ihrer Modebilder die unerschütterliche Überzeugung: nur so und nicht anders ist jetzt die Mode, nur so kann eine Dame dieses Kleid tragen, nur dieser Hut ist up to date und überhaupt möglich!

CAROLYN EDMUNDSON

Mode-Illustrationen aus Harper's Bazar
Fashion Illustrations from Harper's Bazaar

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id397892187,19330100/6
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT