

DUCCO

No. 4
DEZ. 1929



B U S S O

Malchow ist ein Meister der dekorativen Fläche. Ängstlich vermeidet er verwirrende Details. Linie, Form und Farbe werden immer auf das unbedingt erforderliche Maß

zurückgeführt. Die meisten seiner Originale sind aus farbigem Papier geschnitten. Die geschnittene Linie gibt die Präzision der Form, und in Verbindung mit der geringen Farbzahl eine große und dekorative Wirkung. Fast alle seine Plakate waren zum Aushang am Zeitungskiosk bestimmt, und sie übertönten