



R.-L.-DUPUY:

RAY

*Es sind zwei ganz verschiedene Arbeitsgebiete, mit denen sich Bret-Koch einen Namen gemacht hat: einmal seine kleinen illustrativen Strichzeichnungen, die sich mit belebender Leichtigkeit den Texten der Magazine einfügen — man findet sie in The Sphere, Vanity Fair, Vogue, Figaro Illustré, Votre Beauté — und andererseits seine Tierzeichnungen.*

*Die kleinen Skizzen verraten nicht nur eine große Virtuosität, sondern auch feinen Humor und eine etwas ironisch gefärbte Liebe zu allem, was menschlich ist. Sie sind elegant und witzig und geben den illustrierten Texten eine lustige Note. Man merkt ihnen an, daß der Künstler sie mit Lust und Liebe gemacht hat und daß Zeichnen einfach eine seiner Ausdrucksmöglichkeiten ist. Es ist nicht die einzige. Er liebt Musik, Sport, die Menschheit in all ihren Ausdrucksformen. Mit Pope huldigt er dem Grundsatz: „The proper study of mankind is man“, was aber seine Liebe zu den Tieren nicht beeinträchtigen kann. Wir zeigen hier einige Tierzeichnungen, die er für einen Kürschner in Paris ausgeführt hat. Er entwirft außerdem viele lay-outs für englische und französische Magazine, und natürlich beschäftigt er sich auch — wie die meisten französischen Zeichner — mit der Mode.*



20

