



Ray Bret-Koch fühlt sich durch seinen Ruf als Tiermaler gehandikapt. Er hat den Wunsch, daß man auch seine anderen Arbeiten kennt, kleine Skizzen, die so gut sind, weil er nicht einseitig ist: Bret-Koch hat früher einmal Architektur studiert und sich aus dieser Zeit den Sinn für das Dekorative bewahrt. Besonders interessant sind seine Illustrationen, die die Wirkung kleiner Genre-Miniaturen haben. Die Farbgebung ist immer zart und harmonisch, und die Anordnung der Figuren verrät eine große Beherrschung der Raumgestaltung.

R A Y
B R E T -