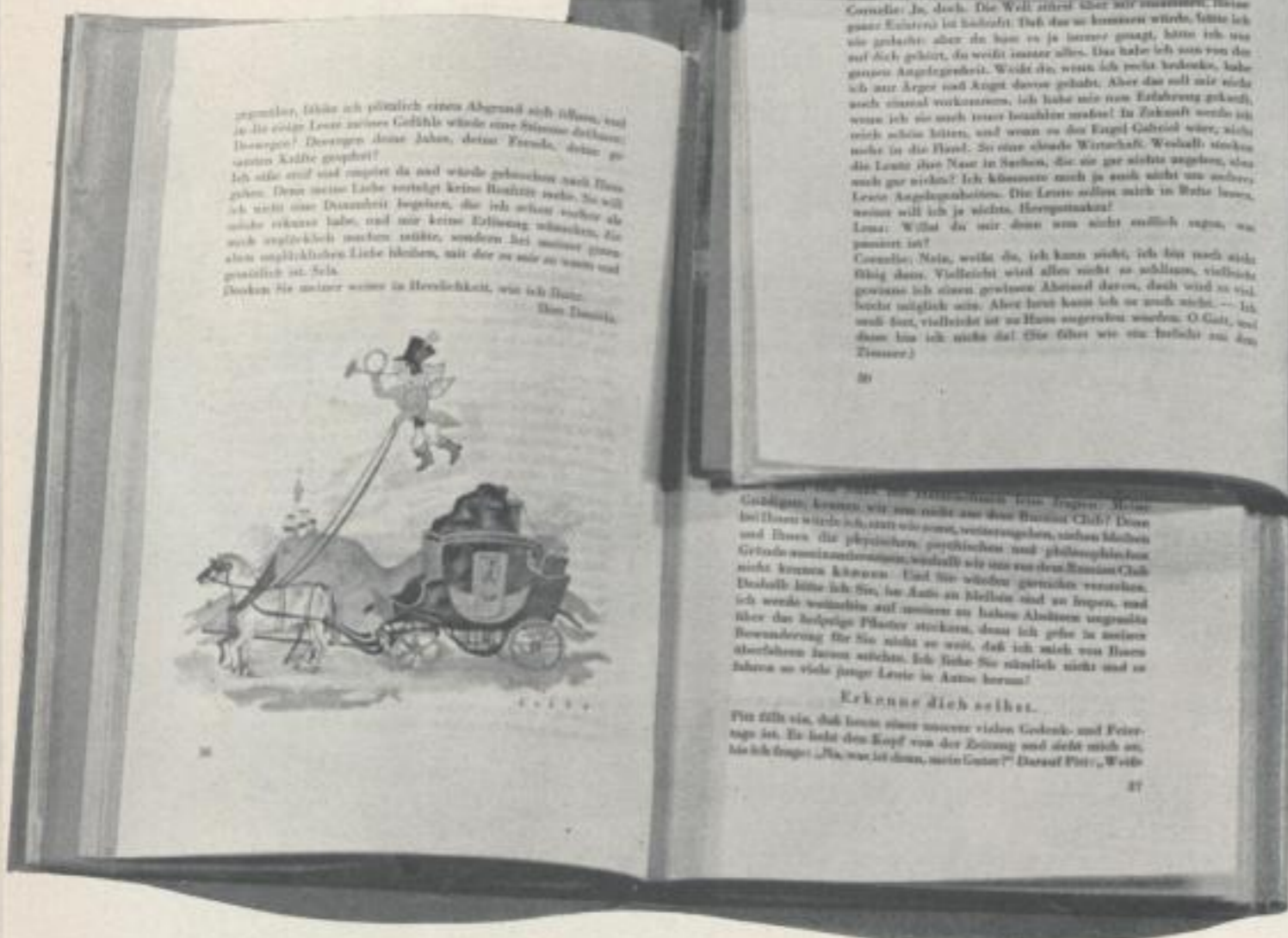


„DIE FRAUENFIBEL“ von Gabriele Eckehard  
Johannes Asmus Verlag, Hamburg. Halbleinenband mit  
bunter Vorderseite (in Offset). Im Text eingestreut  
als Illustrationen kleine Aquarellbilder gedruckt in  
3-Farben-Offset

“THE WOMAN’S HANDBOOK” by Gabriele Eckehard,  
published by the Johannes Asmus Verlag, Hamburg.  
In half-cloth with colored front-cover (in offset). Is  
illustrated by small watercolors in three-color offset  
interspersed in text



GEORGE G.

In Heft 8 unseres IX. Jahrganges zeigten wir eine Reihe Arbeiten von George G. Kobbe für die  
Gaststätte „Das Atelier“. In dem begleitenden Text deutet Traugott Schalcher schon an, daß es  
eine besondere Befähigung Kobbes ist, das richtige Gewicht zwischen Bild und Schrift zu finden.  
Für jeden Buchgraphiker ist dies eine der wichtigsten Voraussetzungen. Um zu dieser Einheit zu  
gelangen, beginnt Kobbe seine Arbeiten immer mit der Auswahl der Type und der Formung  
des typographischen Bildes. Erst dann werden die Illustrationen hinzugefügt, und zwar in der