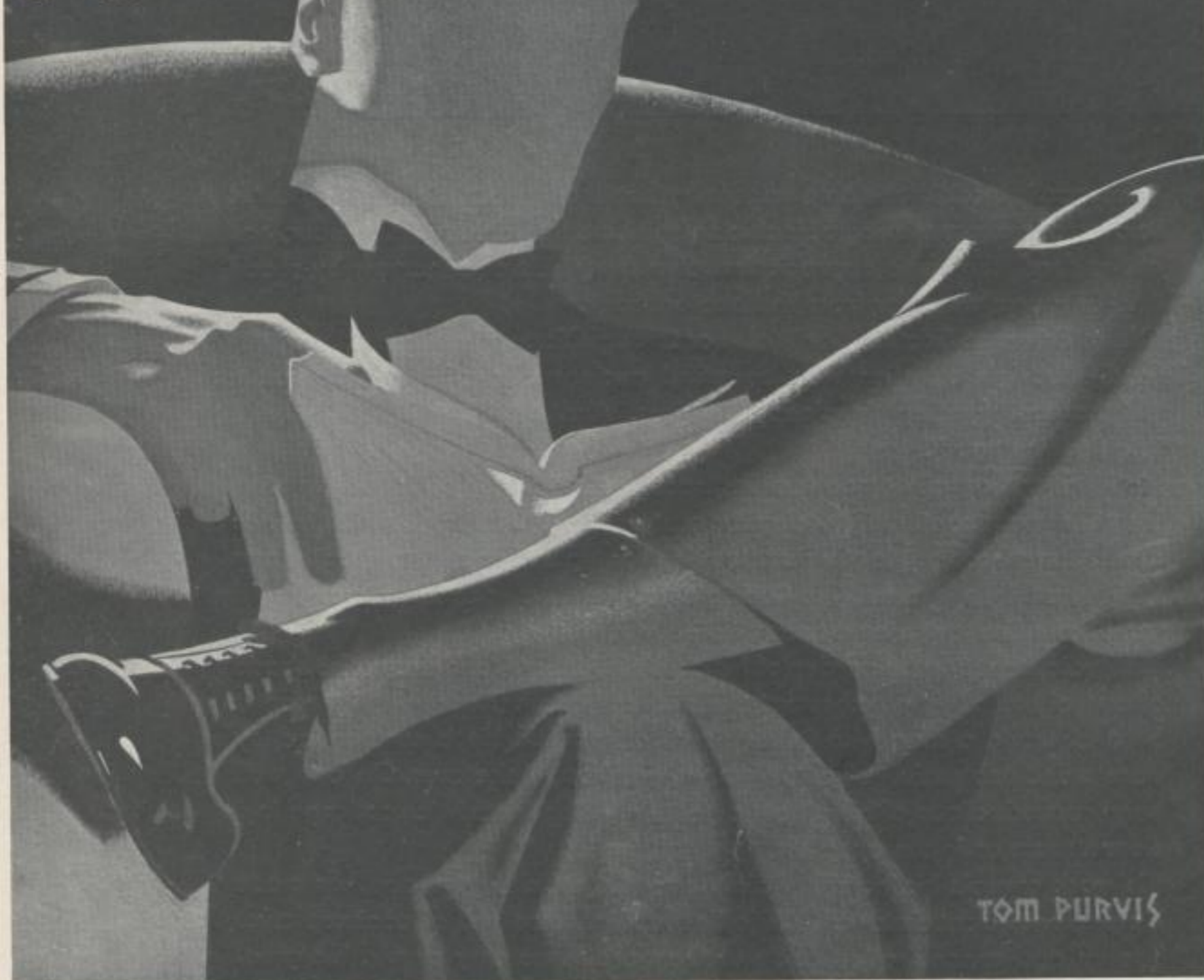


Socks by Interwoven



T O M

Im Gegensatz zu z. B. Leyendeckers Männern. Der Vergleich ist besonders interessant bei den Entwürfen für Interwoven. Beide Künstler haben für diese Firma gearbeitet. Die hier abgebildeten Inserate sind in der letzten Zeit entstanden. Bildausschnitt und Behandlung des Stoffmaterials sind virtuos. Und inhaltlich ist da der Hauch einer freundlicheren Zeit. Damals, als Penfield für Hart, Schaffner und Marx zeichnete. Als Männer noch manchmal ein bißchen Zeit hatten — auch für sich und ihre Kleidung. Als sie sich dessen noch nicht schämten. Als eine Autoreise noch eine Expedition, der Besuch beim Schneider aber wesentlicher war als Geschäft, Geschäft, Geschäft. Tom Purvis' sonstige Kennzeichen: Ist selten ohne Pfeife zu sehen. Legt sie nur manchmal beiseite,