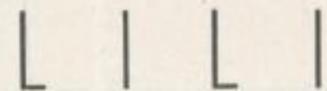




Großgaserei Mitteldeutschland
Magdeburg-Rothensee

Gas-works, Central Germany
Magdeburg-Rothensee



Wenn Ingenieure, gar Fachgruppen der „Konstruktivisten“, eine Ausstellung künstlerischer Darstellungen deutscher Großbaustellen veranstalten, wenn Techniker von Rang sich mit den dort gezeigten Arbeiten ernsthaft auseinandersetzen und uneingeschränkt zu rückhaltloser Bewunderung kommen, dann darf der von einem anderen Standpunkt Urteilende schon überzeugt sein, daß die Blätter Lili Réthis eine der schwersten Belastungsproben mit Auszeichnung bestanden.

Man weiß im Anblick dieser Blätter nicht, was man mehr und höher bewerten soll: die bei einer Frau besonders imponierende Vertrautheit mit einer wenig gefälligen und nicht leicht zugänglichen Materie oder die persönliche fesselnde Art der künstlerischen Bewältigung. Der rein künstlerische Betrachter zeigt sich mit Recht über die organisch wirkende Verbundenheit von Landschaft und technischen Großbauten erfreut, sowie über die hervorragende Verwendung gegenständlicher Mittel und über den beachtlichen Schuß von Romantik.

Es ist ein hohes Lied der Technik, aber nicht von einem Phantasten in fragwürdigen Fabeln und wirren Strichen aufgezeichnet, sondern streng nach der Wirklichkeit und bis ins kleinste Detail ausgezeichnet!

Vermutlich würde auch ein begabter Zeichner, der die abenteuerlichen Erfindungen eines modernen Jules Verne wiedergäbe, nicht entfernt diesen packenden Zauber zeitgemäßer Schönheit erzielen. Und selbst die Kamera eines Meisterphotographen könnte den Zusammenklang von real