

Wir dürfen nicht das Erbe der Däler plündern,
wir müssen eine neue Kunst schaffen. Mussolini

Element

die klare deutsche Schrift der neuen Typographie

Die deutsche Schrift lebt fort als der sichtbarste Ausdruck deutschen Wesens. Sie gehört nicht der Vergangenheit an. Und deshalb haben wir die Verpflichtung, mehr zu tun, als Formen der Vergangenheit abzuwandeln und zu wiederholen. Der bekannte Graphiker Max Bittrof hat eine Schrift geschaffen, deren knappe, zuchtvolle Form das Wesentliche deutscher Schrift zu neuem, klarem Ausdruck bringt. Sie wird das Element einer neuen deutschen Typographie sein. Die „Element“ ist in den drei Garnituren mager, halbfett und fett geschnitten. Weitere Garnituren befinden sich noch in Vorbereitung.

Bauersche Gießerei · Frankfurt a. M



Heinz Herwig