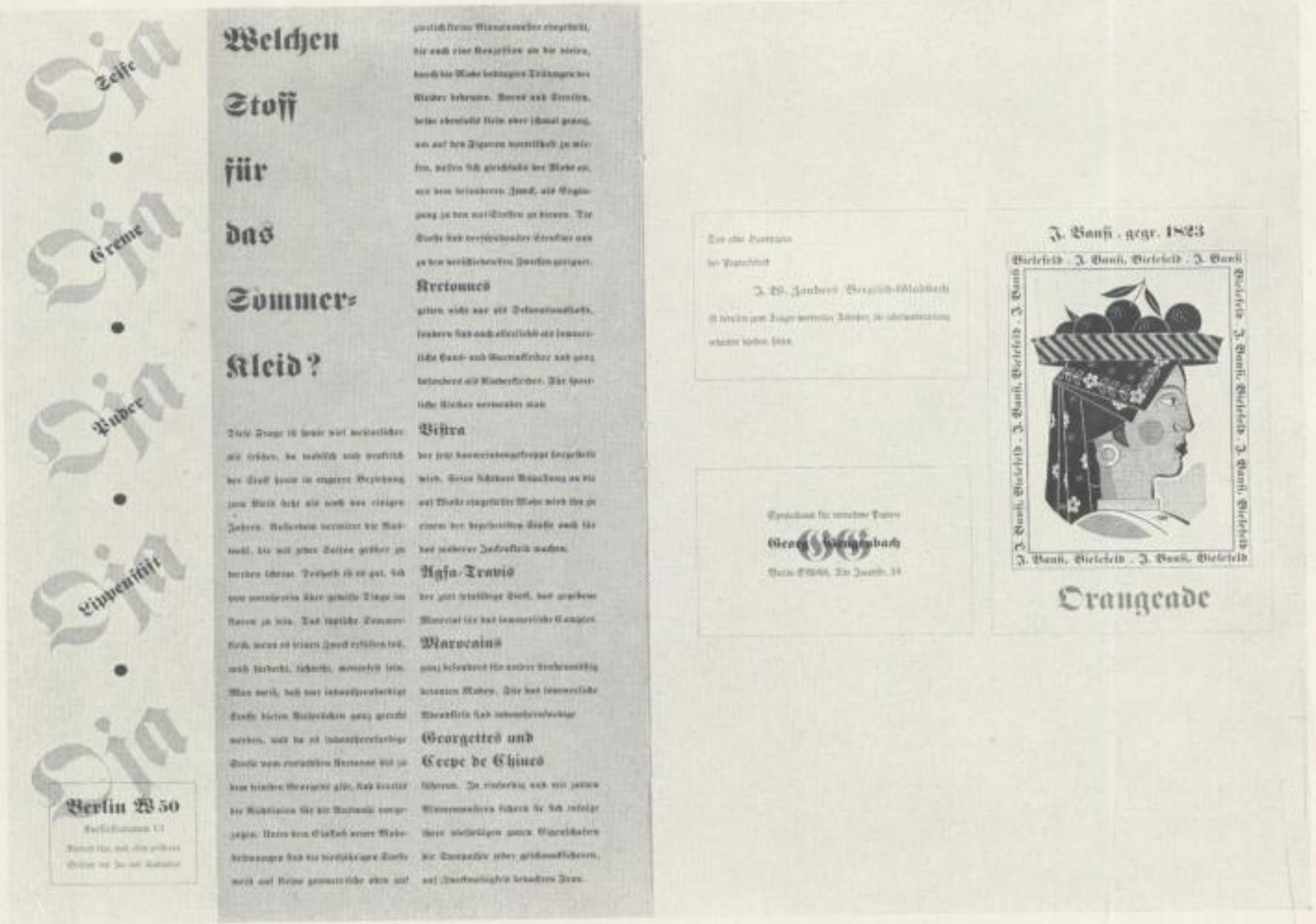
Typographen anzuregen, zu steigern und zu bereichern, um Antrieb zu geben und Richtung zu weisen. Zur Verwirklichung dieser Absicht sind ihm die zeitgemäßesten wie auch ältere technische Mittel recht. Er verwendet Spiralbindung und Druck auf Naturapapier, er zeigt die vielseitigen Möglichkeiten von Schriftmischungen auf und er verweist auf die Schönheit und sinnvolle Verwendung der leider heute viel zu wenig ausgenutzten Untergrundmuster und Messinglinien.
Das gleiche gestaltende Grundprinzip beherrscht auch die drei deutschen Schriftproben der Firma Berthold, die geradezu als ein erster wertvoller Beitrag zur Klärung mancher durch die neu einsetzende Frakturbewegung akut gewordener Probleme zu werten sind. Sie zeigen ebenso symmetrisch wie asymmetrisch angeordnete, und zwar gut gelungene Anwendungsbeispiele: ein Beweis, daß sich ein wahrhaft schöpferischer Typograph, sofern er sein Material sinnvoll und seiner Aufgabe entsprechend verwendet, keines der ihm zu Gebote stehenden Mittel berauben zu lassen braucht. Gerade der Vergleich mit früheren deutschen Schriftproben läßt hier unschwer erkennen, wie sich doch in den letzten Jahren trotz mancher typographischen Irrwege das Gefühl und Verständnis für den sinngemäßen Einsatz deutscher Schriften verfeinert und vertieft hat. Besonders anerkennenswert ist erstmalige stärkere Wiederverwendung von älterem Schmuckmaterial. Trump huldigt durchaus keinem übertriebenen Puritanertum, und man empfindet die hier keineswegs unzeitgemäß anmutende Verwendung von ornamentalem Beiwerk mit einem Gefühl der inneren Befreiung und Freude. Die sich aus solchen Möglichkeiten ergebende Bereicherung und Vielheit ist im besten Sinne Ausdruck der inneren Lebensfülle des deutschen Menschen und seiner nationalen Eigenart, und zugleich ein Beweis, wie sich jenseits aller theoretischen Erwägungen nur in der dauernden und ewig wechselnden Auseinandersetzung mit dem beweglichen Material des Setzkastens das Wesen wirklich schöpferischer Typographie erfüllt und wo ihre kommenden Aufgaben liegen.

GEORG TRUMP

SCHRIFTPROBEN FÜR DIE SCHRIFTGIESSEREI H. BERTHOLD A.G. BERLIN



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id387892187-19340010/22 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT