FOOT-JOY FOOT-JO

"The Shoe that's Different"

Why wait until you need to wear them before ordering a pair of FOOT-JOY Shoes? Get into a pair today, and then forget you have feet. You will begin to notice a change in your general disposition right off. That's because FOOT-JOY Shoes are constructed with the proper foundation to keep the hundreds of nerves and muscles of the human walking mechanism happy. You'll feel that way too, because your walking mechanism is a big part of your system.

FOOT-JOY Shoes are designed in smart styles for all occasions, street, sport or formal evening wear. Send for our catalogue, printed in colors, showing all styles in FOOT-JOY, "The Shoe that's Different."

Field & Flint Co. Brockton, Mass.

Why wait until you need to wear them before ordering a pair of FOOT-JOY Shoes? Get into a pair today, and then forget you have feet. You will begin to notice a change in your general disposition right off. That's because FOOT-JOY Shoes are constructed with the proper foundation to keep the hundreds of nerves and muscles of the human walking mechanism happy. You'll feel that way too, because your walking mechanism is a big part of your system.

FOOT-JOY Shoes are designed in smart styles for all occasions, street, sport or formal evening wear. Send for our catalogue, printed in colors, showing all styles in FOOT-JOY, "The Shoe that's Different."

Field & Flint Co. Brockton, Mass.

So soll ist der Unterschied zwischen Berthold-Grotesk normal und Berthold-Grotesk normalfett

Drei maßgebende Bücher über die Deutsche Romanik

Hans Karlinger **Die romanische Plastik in Altbayern und Salzburg**

Richard Wiebel **Das Schottentor**

Albert Boeckler **Miniaturen des 12. Jahrhunderts**

Die romanische Steinplastik in Altbayern und Salzburg

von Hans Karlinger

An erster Stelle steht die Beschreibung der hochbedeutsamen Denkmäler aus St. Emmeram in Regensburg. Es folgt eine Skizze der bisherigen Kunst, sodann wird das Gesamtmaterial der Plastik dieser Zeit hergeführt, gruppiert nach den gewaltigen Mittelpunkten: Regensburg, Salzburg, Donaudörfer. Eine gedrängte Zusammenfassung der Ergebnisse bildet den Schluß der kunstgeschichtlichen Untersuchung.

Format 24/32 cm / 342 Seiten mit 290 Abbildungen / Preis Rm. 44.—

Das Schottentor

von Richard Wiebel

Kulturhistorische Ausgrenzung des Portalbildwerkes aus St. Jakobskirche in Regensburg

Der vorliegende Ausschnitt umgrenzt unser Denkmal mit dem Skulpturenschatz näherer und weiterer Umgebung, er sucht Aufschluß auf dem Gebiet der Stadtgeschichte, der Volkskunde, der Kosmologie, der Naturphilosophie des Mittelalters. Die gibt eine einheitliche und leicht verständliche Erklärung, die dem Denken und der Gesinnung der Erbauungszeit des Portals von St. Jakob entspricht.

60 Seiten Text / 20 Tafeln Abbildungen / Preis kartoniert Rm. 10.—, geb. Rm. 12.90

Miniaturen des 12. Jahrhunderts (Stuttgarter Passionale)

von Albert Boeckler

Diese Publikation macht erstlich dieses wichtige Dokument der Schwäbischen Kunst der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts durch ausgezeichnete Reproduktionen zugänglich. Die Miniaturen des Stuttgarter Passionale, trotzdem schon durch die Zeichnerei und Abenteuerlichkeit der dargestellten Vorgänge, sind Werke zum höchst bedeutsamen, vornehmen künstlerischen Rang, die der Verfasser auf den Wiener Kreis zurückführen kann.

Format 29/34 cm / 68 Textseiten, 150 Abbildungen / Preis Rm. 24.—

DR. BENNO FILSER VERLAG G.M.B.H. AUGSBURG

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id387822187-19340010/26
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT