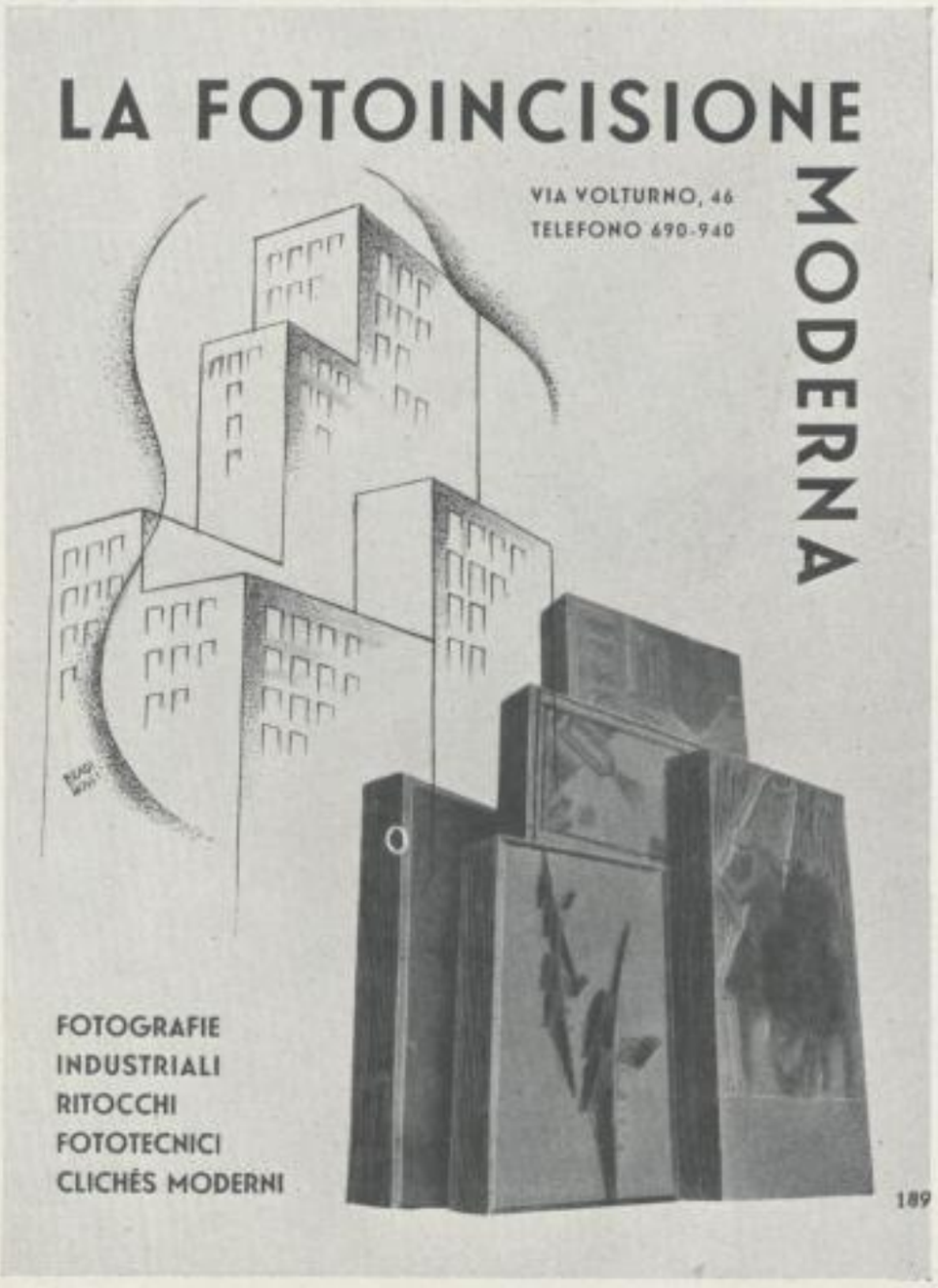
Plakat

Poster



Inserat

Advertisement

JOSEPH PIZZUTO:

DRADI ROSSI MAILAND

Attilio Rossi und Carlo Dradi, zwei junge italienische Künstler, die in Gemeinschaft mit einer Gruppe freiwilliger Mitarbeiter die neue Zeitschrift „Campo Grafico" herausgeben, haben mit ihren Bestrebungen um eine neue ästhetische Linie auf dem Gebiete der modernen italienischen Typographie schnell Beachtung gefunden.

Dradi, von der Lithographie, und Rossi von der Typographie herkommend, haben ungefähr den gleichen Gang der Ausbildung durchgemacht: Scuola del Libro (Typographische Fachschule), Mailand, Schule der Schönen Künste von Brera, Hochschule für Kunstgewerbe im Sforzesco-Schloß. Unbeirrt durch falsch verstandene Tradition und offen für jede neue Entwicklung, im Ausdruck knapp und individuell, spiegelt sich in ihren Arbeiten die Richtung des jungen Italiens wider.

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id38782187-19340010/60
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT