

AUFLAGEZIFFERN DER DEUTSCHEN TAGESPRESSE

(Zusammengestellt von Dr. Walter Puttkammer)

Auf Grund des Reichs-Werbegesetzes ist im Januar zum ersten Mal im Impressum der deutschen Presse die Angabe der Auflagenziffern erschienen. Sie bezieht sich bei täglich erscheinenden Zeitungen auf die Durchschnittsauflage des Vormonats, also des Dezember 1933. Bei wöchentlich erscheinenden Zeitungen ist die Durchschnittsauflage des vergangenen Vierteljahres angegeben worden.

Wir bringen nachstehend die Auflagenziffern einer Reihe wichtiger deutscher Tageszeitungen:

BERLIN

Tageszeitungen:

Morgenpost	342 880	
Völkischer Beobachter	311 384	
Gesamtauflage		
davon Norddeutsche Ausgabe		219 430
" Berlin		161 274
" Süddeutsche Ausgabe		91 954
" München		48 419
Berliner Illustrierte Nachtausgabe	189 708	
Berliner Lokalanzeiger, Morgenausgabe	169 860	
Abendausgabe	130 193	
Berliner Volkszeitung, Morgenausgabe	109 746	
Abendausgabe	119 220	
Der Deutsche	102 000	
B. Z. am Mittag	99 810	
Der Angriff	94 200	
Berliner Tageblatt	74 784	
Morgenausgabe (gesamt)		
davon Stadtblatt		43 856
" Fernausgabe		13 924
Abendausgabe	39 516	
Deutsche Allgemeine Zeitung Gesamt-Ausg.	62 455	
davon Berlin		32 467
" Reich		29 988
12 Uhr-Blatt	55 070	
Vossische Zeitung Gesamt-Ausg.	49 770	
davon Reichsausgabe		16 810
8 Uhr-Abendblatt	47 653	
Der Tag	44 674	
Märkische Volks-Zeitung		19 500
Germania		11 000
Nordische Volks-Zeitung		1 850
Germania-Blätter zusammen	32 350	
Spandauer Zeitung	31 085	
Berliner Börsen-Zeitung (mit Börsen-Courier)	30 000	
Deutsche Zeitung, Morgenausgabe	26 195	
Abendausgabe	16 961	
Kreuz-Zeitung	22 600	
davon Reich		11 700
" Berlin		10 900
Der Westen	20 300	
Deutsche Tageszeitung	18 040	
Berliner Morgen-Zeitung	16 424	
Deutsches Wollen	11 355	
Berliner Neueste Nachrichten	10 500	
Lichterfelder Lokal-Anzeiger	5 132	
Der Reichsbote	4 000	
Wochenzeitungen:		
Der Montag	167 977	
Montagspost	118 070	
Angriff am Montag	59 500	
Deutsche Zukunft	27 287	
Das Kleine Journal	19 500	
Die Wahrheit	17 000	



Künstler des vergangenen Jahrhunderts haben ihre

Ideen

mit A. W. FABER-Stiften festgehalten. Heute nimmt der Künstler dafür selbstverständlich den „CASTELL“



FÜR KUNST-UND PLAKATSCHRIFT

Brause's „Große Ornamentfeder“

mit der leicht abnehmbaren Überfeder!

Brause + Co



Muster kostenfrei

Iferlohn