



Die erste
Steindruckpresse
Senefelders
aufgestellt im
Deutschen Museum
in München

Senefelder's first
lithographic press,
exhibited in the
German Museum,
Munich

DER ERFINDER
DES STEINDRUCKS

ALOIS SENEFELDER

gestorben am
26. Februar 1834

Am 26. Februar 1834 verstarb in München der Erfinder der Lithographie und des Steindrucks, Alois Senefelder. Nach der Erfindung Gutenbergs war dieses neue Druckverfahren von entscheidender Bedeutung, denn es brachte die Möglichkeit, Bilder schneller und wohlfreier zu reproduzieren, als es in den bis dahin geübten Techniken des Holzschnittes, des Kupfer- und Stahlstiches möglich war.

Alois Senefelder, the inventor of lithography and lithographic printing, died in Munich on the 26th February 1834. After the invention of Gutenberg's, this new printing process was of decisive importance, for it afforded the possibility of reproducing pictures quicker and cheaper than had been possible in the technique of wood-cut, copper and steel etching exercised up to then.