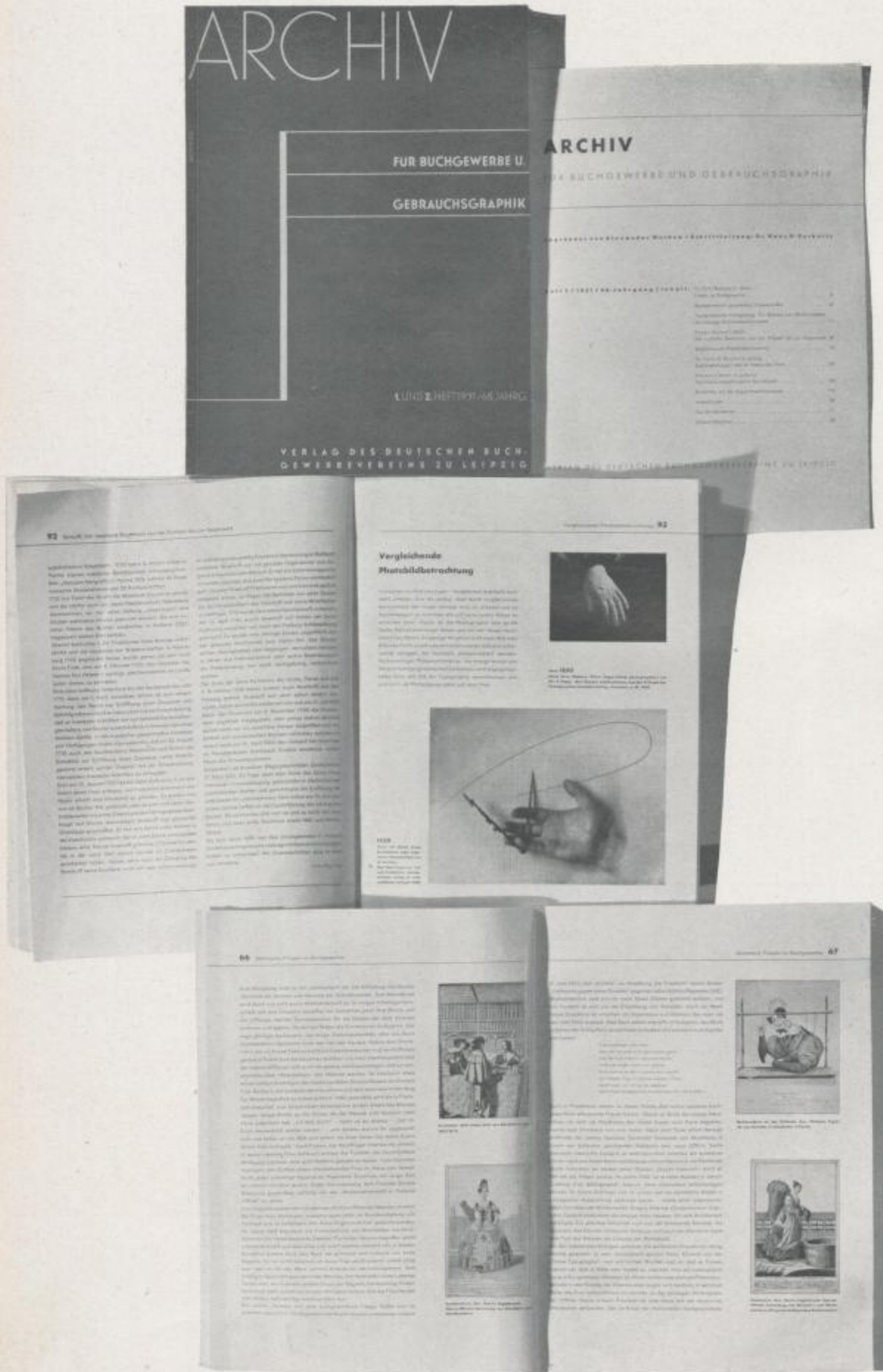


# HANS

Hans Möhring gehört zu der kleinen Gruppe deutscher Gebrauchsgraphiker, die an der neuen Typographie und dem Reichtum neuer Schriften schöpferischen Anteil haben. Dementsprechend ist die

typographische Gestaltung von Büchern und Zeitschriften sein hauptsächlichstes Aufgabengebiet. Das äußere Gewand des Buches, Schutzumschlag und Einband, auch der Zeitschriftendeckel lagen diesem Aufgabenkreis so nahe, daß Möhring für sich eine Spezialität daraus entwickelte. Seine Erfolge liegen in seiner Arbeit begründet und weisen hoffnungsvoll in die Zukunft.



Typographische Gestaltung einer Zeitschrift

Typographical Shaping of a Periodical