



Die vielarmige Göttin  
The many-armed goddess

# V I C T O R

BILDFOLGE AUS DEN WERKSTÄTTEN  
DER SCHAUFENSTERKUNST G.M.B.H.

Fabrik für Schaufenster-Figuren — männliche und weibliche Lächler für den täglichen Gebrauch. Mit helenischer Heiterkeit spaziert die Kamera um die kalkverstaubte Wunderwelt. Victor Borel, sonst einer der sachlichsten unter den jungen Photographen, hat hier einer seltsamen Welt zu wirklichem Leben verholfen. Zartes Empfinden für die Körperlichkeit treibt hier ein heiteres Spiel.

Diese Bildfolge ist einer Studie zu einem Filmlustspiel des jungen Künstlers entnommen. Sie führt uns von der Werkreportage bis zur Ausdrucksstudie und Puppenkomödie.

W. von Zastrow.

Enthüllungen

