



Die vielarmige Göttin
The many—armed goddess

V I C T O R

BILDFOLGE AUS DEN WERKSTÄTTEN
DER SCHAUFENSTERKUNST G.M.B.H.

Fabrik für Schaufenster-Figuren — männliche und weibliche
Lächler für den täglichen Gebrauch. Mit helenischer Heiter-
keit spaziert die Kamera um die kalkverstaubte Wunderwelt.
Victor Borel, sonst einer der sachlichsten unter den jungen
Photographen, hat hier einer seltsamen Welt zu wirklichem
Leben verholfen. Zartes Empfinden für die Körperlichkeit
treibt hier ein heiteres Spiel.

Diese Bildfolge ist einer Studie zu einem Filmlustspiel des
jungen Künstlers entnommen. Sie führt uns von der Werk-
reportage bis zur Ausdrucksstudie und Puppenkomödie.

W. von Zastrow.

Enthüllungen

