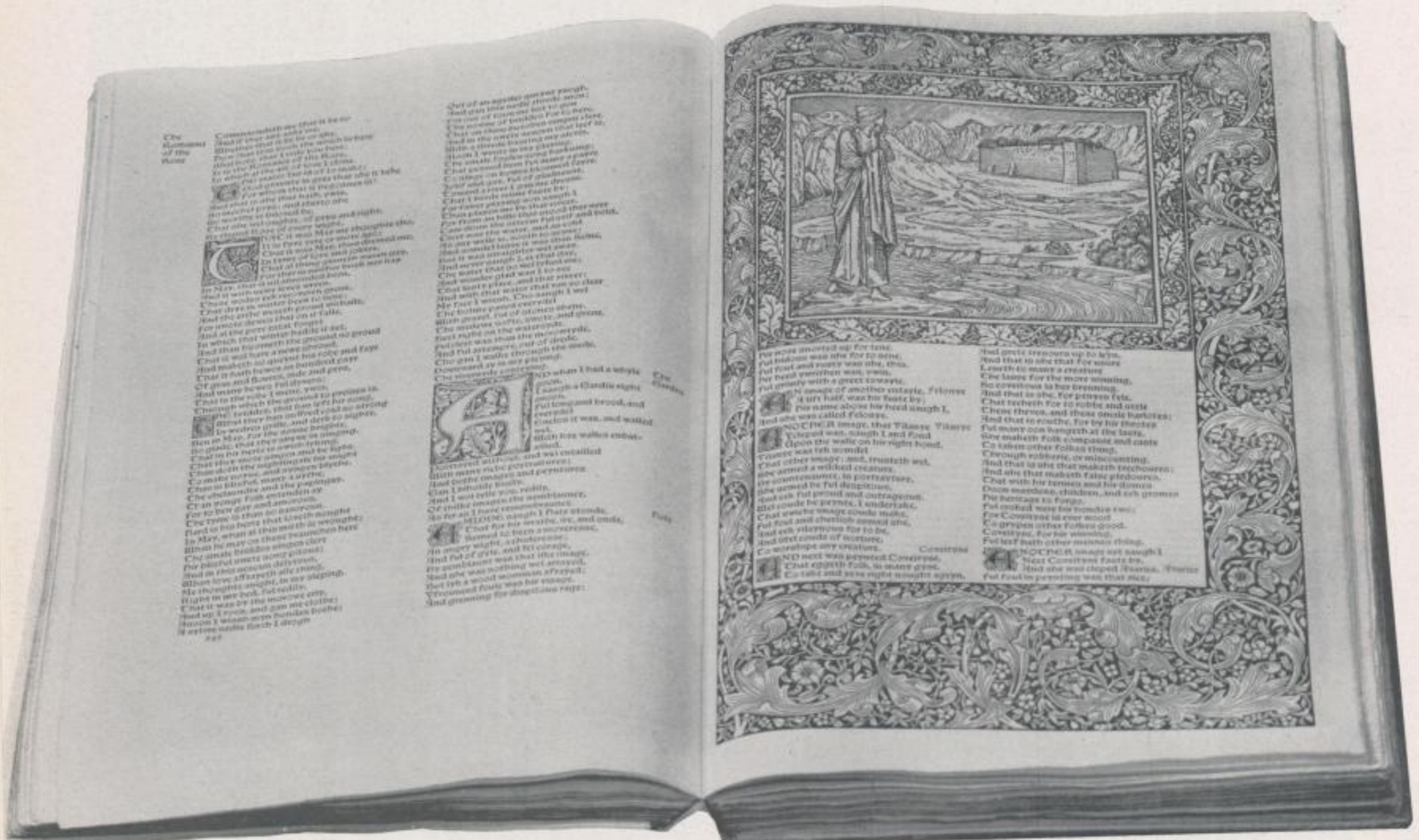


sollten diese Grundsätze auf vielen Gebieten erprobt werden. — Dabei gelang es aber nicht, sich vom alten Vorbild zu lösen. Trotzdem stehen die Werke der Kelmscott Press am Anfang einer neuen Epoche der Buchkultur. Auch die Schöpfungen der kunstgewerblichen Werkstatt, die Morris mit Dante Gabriel Rosetti, Burne-Jones, Walter Crane leitete, waren für die Zeit vorbildlich. Jene Tapeten, Gläser, Fenster, Teppiche wurden aus echtem Material in handwerklicher Arbeit ohne Hilfe von Maschinen hergestellt. Allen diesen Werken wohnt eine klare einfältige Schönheit inne. Trotz der bewußten Abkehr vom Heute nehmen die Erzeugnisse gefangen, weil aus ihnen echte Begeisterung und der Wille zu linearer Einfachheit spricht. Dr. Otto Bettmann.



energy in numerous writings by Morris. These principles were to be put into practice in many fields. But the attempt to break away from old models was unsuccessful. Nevertheless, the work of the Kelmscott Press marks the beginning of a new epoch of book art. The things created by the arts and crafts workshop which Morris directed together with Dante Gabriel Rosetti, Burne-Jones and Walter Crane, were also an example to their age. The wall-papers, windows, glass and carpets were all produced by hand from finest materials without the aid of machinery. All these things are imbued with clear and simple beauty. In spite of a deliberate rejection of the spirit of their day, these things take us captive, because real enthusiasm breathes from them and the will to simplicity of line. Trans. by E. T. Scheffauer.