

Nur selten gereicht es Kindern zum Vorteil, wenn sie die künstlerische Nachfolge ihres Vaters antreten. Sie werden fast immer in seinem Schatten stehen. Was äußerlich ist, weicht bei Esther Bartning nicht wesentlich von der Kunst ihres Vaters ab. Sie liebt die Blumen und gelangt zu einer friedvollen freudigen Kunst, deren Inhalt sich jedem mitteilt.

H. K. F.

BARTNING

It is seldom to the advantage of children to succeed to their father's artistic inheritance. They almost always stand in his shadow.

In outward appearance, Esther Bartning's art is not essentially different from her father's. She is fond of flowers and her art is peaceful and joyful, easy for everyone to understand and appreciate. Trans. by E.T.S.

