

NEUECORTYPLAKATE

Wollte man die Arbeit von Dore Mönkemeyer-Corty nach Regeln messen, so müßte man unvermeidlicherweise immer wieder feststellen, daß sie die stärkste Begabung unter den deutschen Plakatkünstlerinnen ist. Die Jllustrationsfakten des Plakates sind es, die ihren Figuren Farbe und

18

