E. GAILLARD, AMSTERDAM

E. Gaillard wirbt für jenes Land, wo Tankstellen neben Windmühlen stehen, wo auf den Promenaden moderner Luxusbäder Mädchen in einer Tracht zu sehen sind, der man nur auf Bildern, allenfalls in Blumenfeldern und an Kanälen zu begegnen glaubte. Gaillard läßt den Reiz dieser eigenartigen Atmosphäre klar zur Geltung kommen. Das ergibt, zumal mit lebendigen Figuren im Vordergrund, eine vorzügliche Wirkung. Ob diese Figuren den Charakter von Marionetten oder mehr den von Silhouetten haben, ob sie wie üblich oder

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id39789187-19340060/34
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT