R E N É

René Ahrlé war der erste Graphiker in Deutschland, der die Photographie graphisch auswertete. Sein Stil hat sich stark entwickelt. Die hier gezeigten vier Inserate der Shell-Compagnie sind besonders charakteristisch für ihn. Den Bildausschnitt nimmt Ahrlé immer so knapp wie möglich, er benutzt nur das Wesentliche und beseitigt jedes Zuviel, was den meisten Photographien anhaftet.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id38789218 7-19340090/68
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT