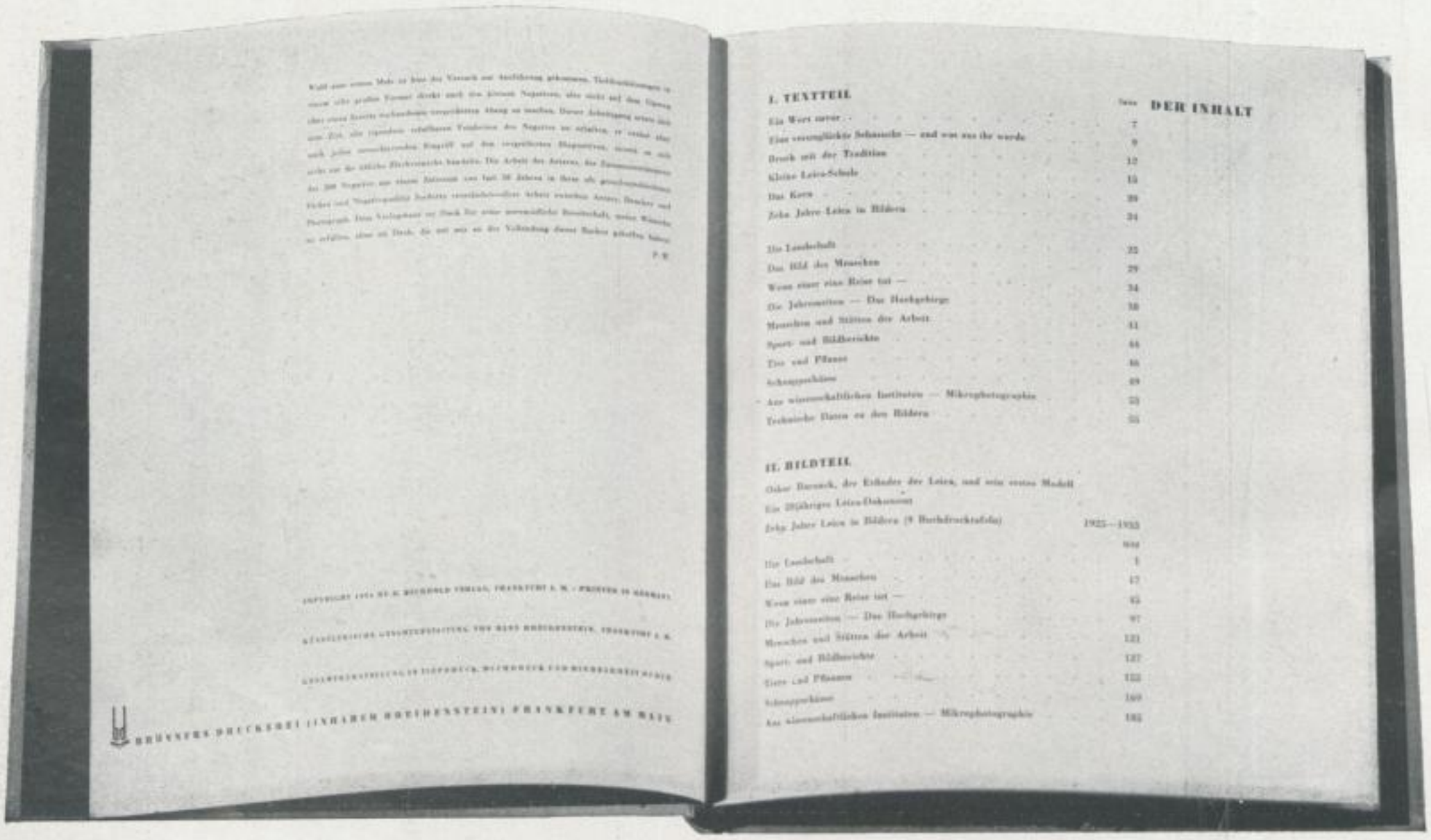
DR. PAUL WOLFF

MEINE ERFAHRUNGEN MIT DER LEICA

H. Bechhold, Verlag, Frankfurt am Main. Preis 6 RM

Aufnahmen von Dr. Paul Wolff sind jedem Reklamefachmann und jedem Graphiker bekannt. In so und so vielen Zeitschriften und Werbebroschüren und -prospekten finden wir Wolffs Photos als Blickfang und Schauimpuls auf Titeln und Innenseiten. In diesem sehr stattlichen und umfangreichen Buche hat nun der Verfasser seine Erfahrungen mit der Leica niedergelegt. Mehr als zweihundert ganzseitige Abbildungen in ganz hervorragender Druckausführung illustrieren beweiskräftig die Lehrmeinungen des Verfassers. Dr. Wolff drückt sich nicht um die Schwierigkeiten herum. Er nennt das Kind beim richtigen Namen. Er will kein Wundermann sein; er hat das nicht nötig, denn er ist Fachmann. Aeußerst wertvoll für den Photographen ist die ausführliche Tabelle „Technische Daten zu den Bildern". Darin sind über jedes im Buche abgebildete Photo genaue Angaben über Objektiv, Blende, Gelbscheibe, Belichtungszeit, Filmsorten gegeben. Der Verfasser scheut sich auch nicht, auf Mängel seiner Aufnahmen aufmerksam zu machen und er erklärt, wodurch sie entstanden und wie sie zu vermeiden sind. Ein so viel erfahrener Fachmann verfügt selbstverständlich auch über die Weisheit des Berufs. Was damit gemeint ist, zeigt folgende Stelle: „Das, was es auf einer Reise zu photographieren gibt, ist unerschöpflich, aber man sollte sich ein wenig davor hüten, alles das, was schon tausendfältig existiert, zum tausendundeinsten Male abzubilden. Man meide die Ecken, an denen Schlange gestanden wird, um zum Schuß zu kommen.



DER INHALT

I. TEXTTEIL

	Seite
Ein Wort zuvor	7
Eine verunglückte Schnauze — und was aus ihr wurde	9
Bruch mit der Tradition	12
Kleine Leica-Schule	15
Das Korn	20
Zehn Jahre Leica in Bildern	24
Die Landschaft	25
Das Bild des Menschen	29
Wenn einer eine Reise tut —	34
Die Jahreszeiten — Das Hochgebirge	38
Menschen und Sitten der Arbeit	41
Sport- und Bildberichte	44
Tier und Pflanze	46
Schnappschüsse	49
Aus wissenschaftlichen Instituten — Mikrophotographie	53
Technische Daten zu den Bildern	55

II. BILDTEIL

Oskar Barnack, der Erfinder der Leica, und sein erstes Modell	
Ein 20jähriges Leica-Dokument	
Zehn Jahre Leica in Bildern (9 Buchdrucktafeln)	1925—1935
	Seite
Die Landschaft	1
Das Bild des Menschen	17
Wenn einer eine Reise tut —	45
Die Jahreszeiten — Das Hochgebirge	97
Menschen und Sitten der Arbeit	121
Sport- und Bildberichte	127
Tiere und Pflanzen	133
Schnappschüsse	169
Aus wissenschaftlichen Instituten — Mikrophotographie	183

BRUNNEN-DRUCKEREI (INHABER BREITENSTEIN) FRANKFURT AM MAIN

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id387892187-19340090/70
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT