



Warum denn? Auf Postkarten kann man das meist ebensogut oder gar besser kaufen. Der Ortsphotograph, der diese Postkarten macht, ist uns meist über, er kann den besten Tag, die beste Stunde herausuchen, er bringt zu seiner Aufnahme Zeit mit, die wir nicht haben. Wenn wir schon bei der großen Schlange dabei sein wollen, dann nur, wenn wir die Ueberzeugung mitbringen, daß wir das, worum es geht, besser sehen, sonst passiert es uns, daß wir zu Hause unsere Sehenswürdigkeiten mit den zwei

Probeseiten aus dem Buch:

D r . P A U L

„Meine Erfahrungen mit der Leica“

