



Probeseiten aus dem Buch: **D r . P A U L**  
 „Meine Erfahrungen mit der Leica“

Sternchen aus dem Baedeker stolz einem Freunde unter die Nase halten, der dann eine Postkarte hervorzieht und sagt: „Sieh dir mal das an!“ Worin wir den andern über sind, das müssen wir fühlen und auch zeigen.“ Solche Berufsweisheiten finden sich auf jeder Seite des Textes. Sicherlich ist nicht jede dieser Einsichten für jeden „neu“. Es gibt ja auch Leute, die nicht nur alles wissen, sondern sogar alles besser wissen. Für diese ist das Buch selbstverständlich nicht geschrieben. Zur Vervollständigung des Eindrucks wollen wir noch die Kapitelüberschriften angeben: Die Landschaft. — Das Bild des Menschen. — Wenn einer eine Reise tut. — Die Jahreszeiten. — Das Hochgebirge. — Menschen der Arbeit. — Sport- und Bildberichte. — Tiere und Pflanzen. — Schnappschüsse. — Aus wissenschaftlichen Instituten. — Mikrophotographie. — Diese Angaben geben allein schon einen Begriff vom Umfang der behandelten Gebiete. — Die drucktechnische Ausführung entspricht durchaus den hohen Anforderungen, die ein solch exquisites Material an die Arbeitskräfte des Buches

Professional maxims like these are to be found on each page of the text, and I am convinced that all these views are no novelty to some, for there are people who not alone know everything, but know everything better. For these, the book, of course, was not written. To complete the impression given we shall add the headings of the chapters: The landscape—The picture of a human being—When undertaking a journey—The seasons—The high mountain chain—Toilers—Sport and pictorial news—Plants and animals—Snap shots—From scientific institutes and Microphotography. These statistics alone, give us some idea of the magnitude of the theme treated here.

The technic of the printing carried out, conforms in every way to the high expectations, which such splendid material demands from the working power contained in this book.

The entire artistic organisation by Hans Breidenstein. The entire production in intaglio book printing and binding is executed by Brönner's printing works, Frankfurt am Main.

stellte. Künstlerische Gesamtgestaltung von Hans Breidenstein. Gesamtherstellung in Tiefdruck, Buchdruck und Bindearbeit durch Brönners Druckerei, Frankfurt am Main. Traugott Schaldier.