



Ausstellungsstand
für Heinz-Produkte auf der
Weltausstellung in Chicago

Serving Counter of Heinz
Products at the Chicago
World's Fair

MARTIN
NEW

Sah man verschiedene Arbeiten, Schaubilder und Ausstellungsstände von Martin Jenter, dann begreift man, daß sein Name bereits Begriff und für Kenner mit der Vorstellung einer typischen Gestaltung verbunden ist. Jenter ist ein „Zurschausteller“ großen Formats — großzügig in der Art und in den Mitteln seiner Aufmachung. Es ist kein Kunststück, kleine Kunstwerke gefällig aufzubauen. Es ist ein Kunststück, nüchterne Dinge so zu arrangieren, daß sie mit diesem Arrangement zu bewundern sind. Jenter hat den Blick für alle Möglichkeiten des Blickfanges, sowohl bei der Werbung für Olivenöl und Senftunke wie für Aluminium oder Klingen aus Edelstahl. Das Faszinierende ist nicht allein die Originalität oder das Repräsentative eines Bildes oder Aufbaus, nicht allein das Überraschende eines überall anziehenden Rundbaus, auch nicht die zweck-