

Book cover and handwritten book pages

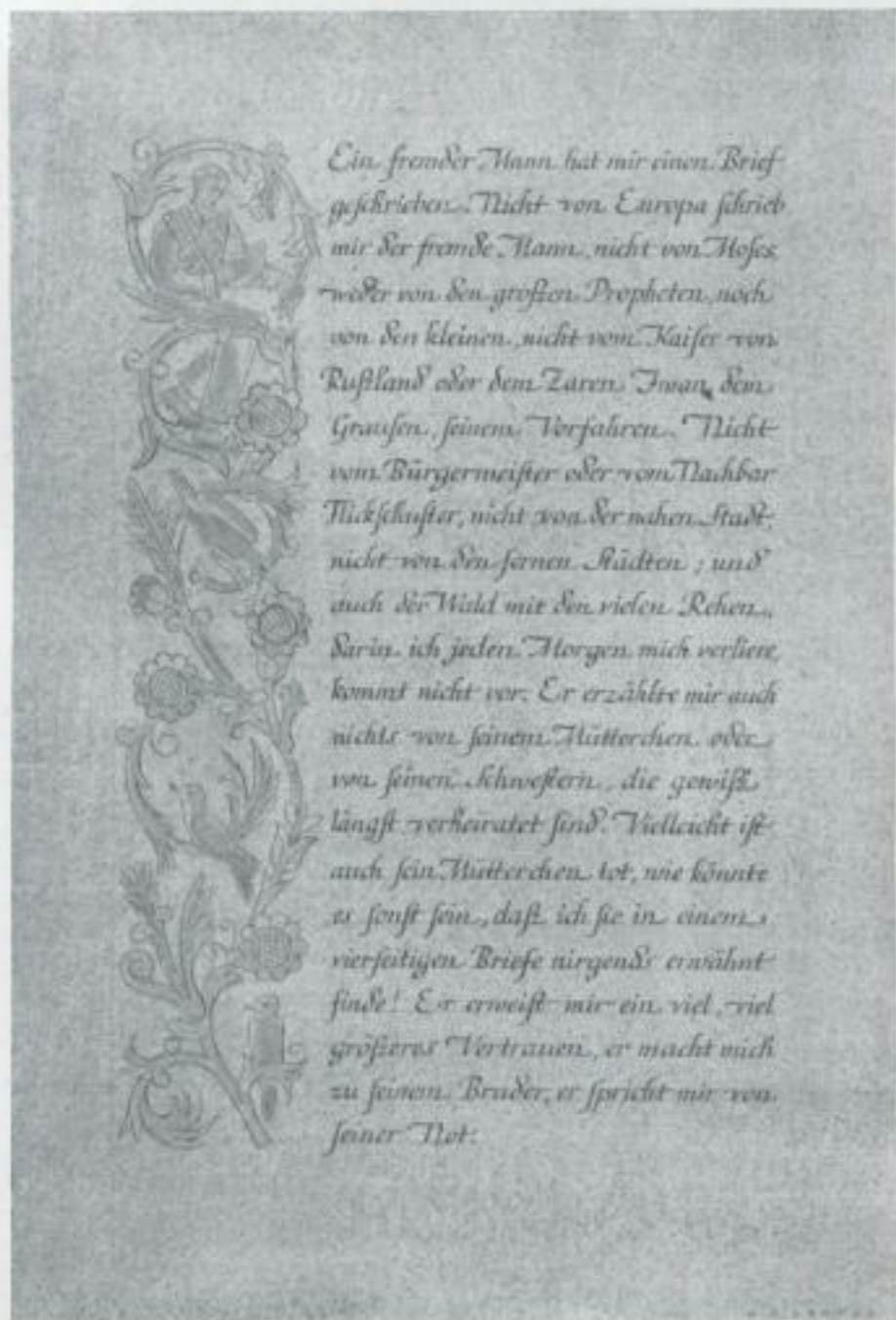
FRITZ WEEGE DER TANZ IN DER ANTIKE

R. GROSSER

DER TANZ



IN DER ANTIKE



Ein fremder Mann hat mir einen Brief geschrieben. Nicht von Europa schrieb mir der fremde Mann, nicht von Hofes, weder von den großen Propheten, noch von den kleinen, nicht vom Kaiser von Rußland oder dem Zaren, Ivan, dem Graufen, seinen Verfahren. Nicht vom Bürgermeister oder vom Nachbar, Tischkuchler, nicht von der nahen Stadt, nicht von den fernem Häuten; und auch der Wald mit den vielen Rehen, darin ich jeden Morgen mich verliere, kommt nicht vor. Er erzählte mir auch nicht von seinen Mütterchen, oder von seinen Schwestern, die gewiß längst verheiratet sind. Vielleicht ist auch sein Mütterchen tot, wie könnte es sonst sein, daß ich sie in einem vierseitigen Briefe nirgends erwähnt finde! Er erweist mir ein, viel, viel größeres Vertrauen, er macht mich zu seinem Bruder, er spricht mir von seiner Not.

of typography, for her types are moulded individually but never wilfully.

Since this young artist's work is as harmonious as it is versatile, we can only hope that she will be called upon to fulfil tasks which do justice to her practical skill in appraising the possibilities and limitations of various techniques and afford her the field of action which she needs.

Trans. by E. T. Scheffauer.