



Mit dem Panzerauto gegen Riesenspinnen  
 Eine „geologische Mutation“ nennt die Wissenschaft den plötzlichen Anbruch einer neuen Erd-  
 epoche, die auch die vorhandene Tierwelt völlig verändert und neue Tierarten in kürzester Frist  
 hervorbringt. Schon einmal erstreckte sich eine tropische Pflanzen- und Tierwelt bis in die  
 Gegend des Nordpols, deren Reste unter den gewaltigen Eismassen der Gegenwart begraben  
 liegen. Es ist nicht ausgeschlossen, daß das Eis derzeit wieder weicht und ein süditalienischer  
 Himmel sich über den Gegenden spannt, wo so viele Polarforscher und Jäger den Tod  
 durch Hunger und Kälte gefunden haben.  
 Zeichnung von Voh

Illustration

OSWALD  
 V O H

36

nung an Plastiken der Sintenis, wenn man vor einer älteren Arbeit gar an Edvard Munch erinnert wird, dann schwächen solche Erinnerungen die ansprechende Gesamtwirkung nicht; sie sind lediglich aufschlußreich für die Art und den Ernst der Gestaltung. Jedenfalls ist ganz Persönliches da.

Die Titelblätter, die Voh für „Die Woche“ gezeichnet hat, gehören zu den besten dieser zur Umschlagphotographie übergegangenen Zeitschrift. Voh ist auch ein guter Illustrator für Geschichten aller Art; charakteristischerweise hat er Arbeiten von Billinger und Marie Hamsun illustriert. Ein Schuß Lyrik ist vorhanden, aber nicht zu viel und nicht gegenständlicher Arbeit hinderlich.

Da Großzügigkeit und richtige Behandlung der Flächen gesichert scheinen, könnte Voh gewiß recht originelle Plakatwirkungen erzielen. Was er nicht aus freier Hand, sondern im vorgeschriebenen Rahmen fester Aufträge geschaffen hat, läßt auch in dieser Richtung hoffen. Sicher ist, daß die Arbeiten von Oswald Voh für die praktische Auswertung große Möglichkeiten bieten.

Werner Suhr.