



Berlin

DR. MAX PEIFFER WATENPHUL

nur in Deutschland, sondern auch in Frankreich, Italien und Amerika wurden seine Arbeiten ausgezeichnet. Und auch eine Begleiterscheinung des Erfolgs mag noch als ein Beweis für die Qualität der Arbeiten angeführt werden: es fanden sich überall Nachahmer!

Aber dies kann Watenphuls Blättern, deren Wirkung wie bei jedem Kunstwerk vom Persönlichen her bestimmt wird, keinen Abbruch tun. Das Werk steht in reicher Fülle und wächst, in seinen prachtvollen Kompositionen, reizvollen Materiewirkungen, großartigen Hell-Dunkel-Kontrasten das schöne Dokument einer ganz persönlichen geistigen Haltung. Es ist deshalb nicht zuviel gesagt, Max Peiffer Watenphul die interessanteste, geistvollste, ja künstlerischste Persönlichkeit auf dem Wege zu einer wahren Kunst der Photographie zu nennen.

Wilhelm Pferdekamp.

And another parallel feature of all success may be mentioned as a proof of the quality of his work: it was imitated everywhere!

But this cannot harm the Watenphul pictures, the strength of which, as is the case with all true art, lies in the artist's own personality. His work stands for itself in rich variety, continually growing and in its splendid composition, charming use of material and impressive chiaroscuro it is becoming a glorious document of a most personal intellectual attitude. It is not too much to say that Max Peiffer Watenphul is the most interesting, intellectual and artistic figure on the road to a new art of photography.

Trans. by E. T. Scheffauer.