



E L S A  
E I S G R U B E R

Es gibt nur wenige Illustratoren der Gegenwart, deren Bilder auf den ersten Blick so stark gefangen nehmen wie die von Elsa Eisgruber. Man weiß zunächst nicht, was es ist — Kinder und subtile Landschaften haben andere auch gut gezeichnet, die leichten und lichten Farbtöne sind ebenfalls nicht erstmalig, die gotische Gewandung ihrer Madonnen ist beinahe altmeisterlich. Trotz aller Feinheiten ist es nicht die äußere Form, es ist vielmehr die herb-süße Atmosphäre einer ganz reinen Mütterlichkeit, die uns beim Betrachten aufmerksam verstummen läßt. Die ganze Welt