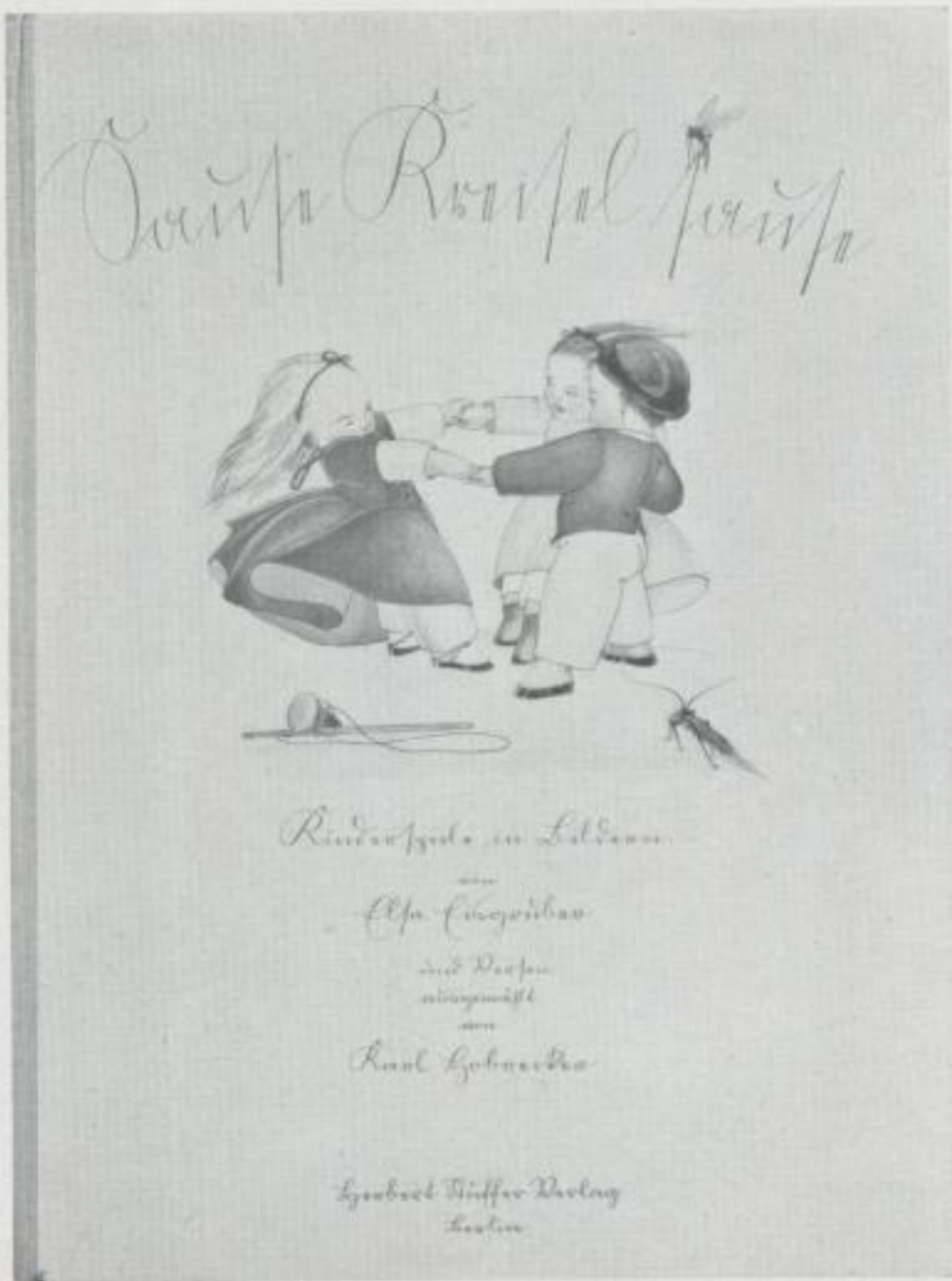


SAUSE, KREISEL, SAUSE,
 WO WOHNT PETER KRAUSE?
 IN DEM BLANKEN HAUSE
 WO DIE GOLDNEN PUPPCHEN STEHN,
 WO DIE SCHÖNEN JUNGFERN GEHN,
 DA WOHNT PETER KRAUSE.



WIE LACHT'S AUS DEM HIMMEL,
 WIE LACHT'S AUF DER ERDEN,
 WIE FREUET SICH ALLES —
 WENN'S FRÜHLING WILL WERDEN!



Quintus Ruppel's Spiel



Rindenspiele im Lulllande.

Elsa Eisgrübler

*mit Rosen
 eingewickelt*

Karl Hofmann

*Herbert Stuffer Verlag
 Berlin*

des Kindes wird zum dichterischen Erlebnis — kleine und große Tiere sind mit zärtlichster Liebe beobachtet und dargestellt. Jede Blume, jedes Blatt, jeder Grashalm wird zu einem Symbol, und damit die Bilder ja nicht zu laut werden, vermeidet die Eisgruber gern große Formate. Vielleicht spricht sie mehr zu den Erwachsenen — das Naive ist künstlerisch so geformt, daß die ästhetische Erfahrung eines Kindes kaum ausreicht, um ihr zu folgen. Aber gerade diese Eigenschaft bestimmt die Künstlerin zur bildlichen Interpretation aller Kindererlebnisse für Erwachsene.

H. K. F.

Illustrationen Illustrations
 „Sause, Kreisel, sause“
 Herbert Stuffer Verlag, Berlin

E L S A
 E I S G R Ü B E R