

mosphere in the snow-covered mountains and the peasant huts, redolent of baked apples, so aptly.

What, on the other hand, captivates us in the coloured wood-cuts by Emile Lahner, the French graphic artist, is their extremely fascinating daintiness and simple clarity. The small pictures of flowers, birds and butterflies with which the text of "The Proud Poppy" is interspersed open up the whole wonderland of nature to the child as he reads.

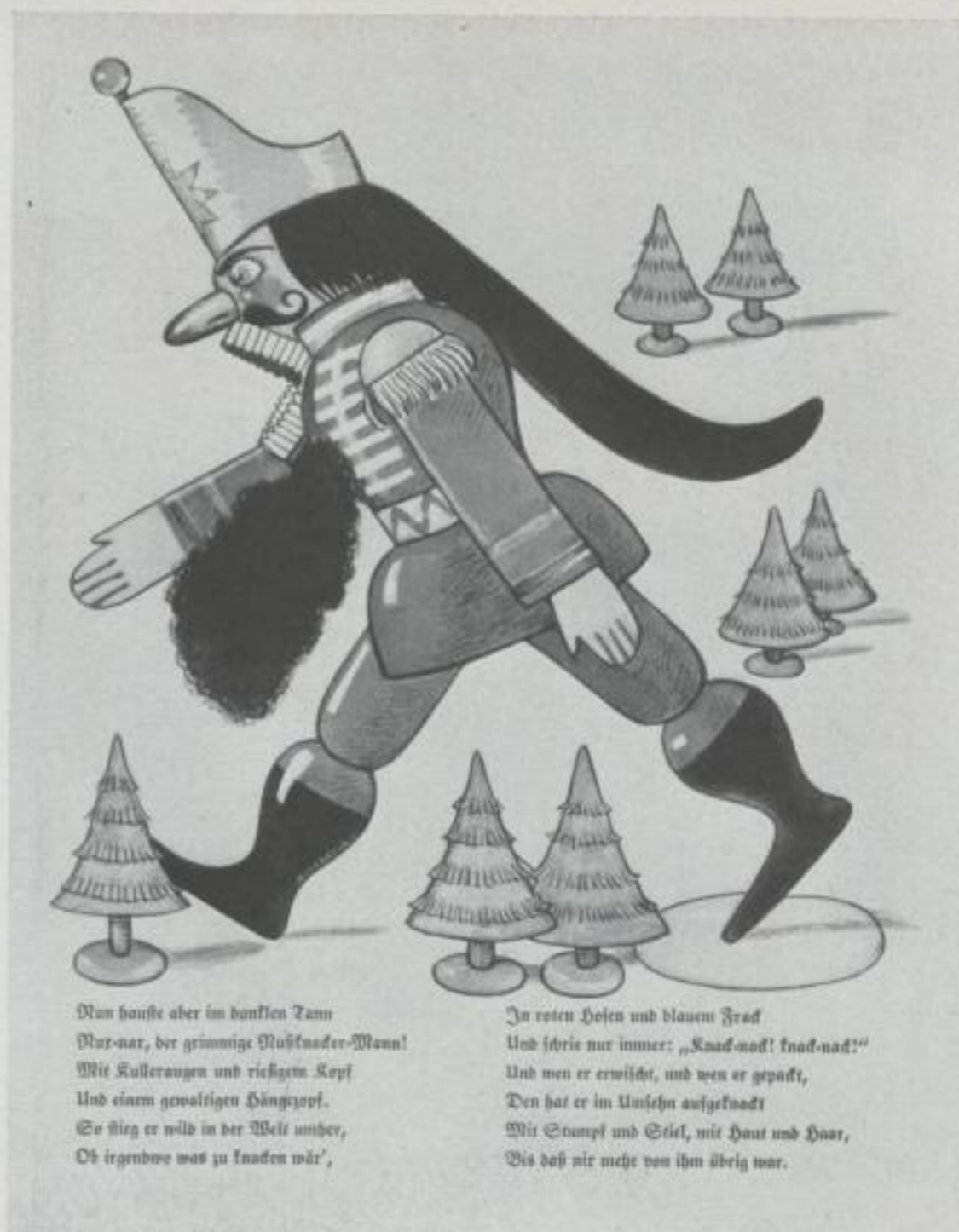
Fedor Rojankovsky whose gaily coloured, quaintly—alive drawings of animals are not unknown to the readers of "Gebrauchsgraphik" is responsible for new illustrations of animal and circus stories. Italian and Japanese children's books show pictures of soldiers and naval battles from which all horror has been taken by marionette-like drawing of types.

There are many ways of making good children's books. For one thing it is indispensable to bring the artistic formulas into harmony with the world of the child. Nor must it be forgotten that picture books afford the first opportunity of awakening and developing the aesthetic sense and artistic feeling of our little ones.

Trans. by E. L. W—Williams.

„Hochzeit im Winkel“,
"Rustic Wedding"

Verlag Gerhard Stalling,
Oldenburg i. O.

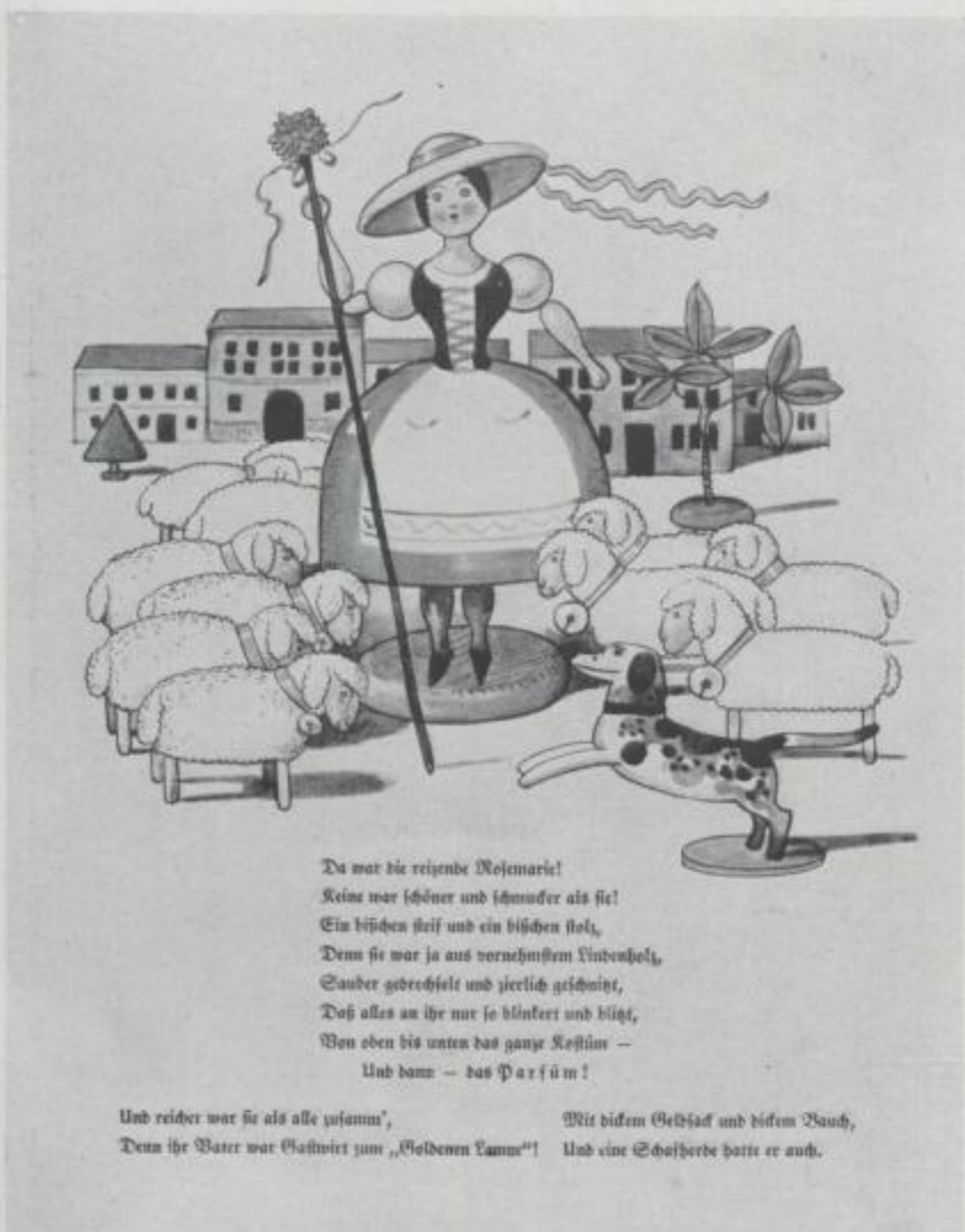


Man hauste aber im dunklen Tann
Nur-nur, der grimmige Nustnacker-Mann!
Mit Kulleraugen und riesigen Kopf
Und einem gewaltigen Hängezopf.
So flieg er wild in der Welt umher,
Ob irgendwo was zu knaden wär,

In roten Hosen und blauen Strad
Und schrie nur immer: „Knad-nad! Knad-nad!“
Und wen er erwischt, und wen er gepackt,
Den hat er im Unsehn aufgeknaht!
Mit Stumpf und Stiel, mit Haut und Haar,
Bis daß mir nicht von ihm übrig war.

ELSE WENZ-VIËTOR

Illustrations



Da war die reizende Kofenarie!
Keine war schöner und schmauder als sie!
Ein bißchen steif und ein bißchen stolt,
Denn sie war ja aus vornehmstem Lindenholz,
Sander gedreht und zierlich geschminkt,
Doch alles an ihr nur so blinkert und blitzt,
Von oben bis unten das ganze Kostüm —
Und dann — das Parfüm!

Und reicher war sie als alle zusam',
Denn ihr Vater war Gastwirt zum „Goldenen Lamm“!
Mit dickem Geldsack und dickem Bauch,
Und eine Schokherbe hatte er auch.