

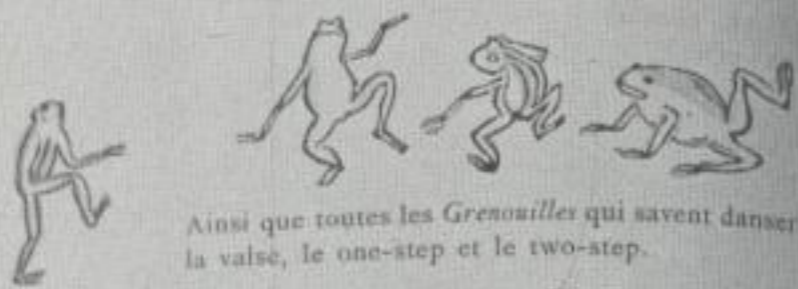
EMILE LAHNER



Fleur de Coquelicot, l'Orgueilleuse

Holzschnitte für
„Fleur de Coquelicot l'Orgueilleuse“ (Die
hochmütige Klatschrose), Verlag
Librairie Fischbacher.
Aus der Internationalen Kinderbuch-
Ausstellung der Librairie Fischbacher, Paris

Woodcuts from "Fleur de Coquelicot
l'Orgueilleuse"
("The Proud Poppy")
Librairie Fischbacher, Paris
From the International Exhibition
of Children's Books,
Librairie Fischbacher, Paris



Ainsi que toutes les Grenouilles qui savent danser
la valse, le one-step et le two-step.

On convia les oiseaux
au brillant plumage :

Le Lorient.



L'Oiseau Bleu.



Le Cardinal.



Et l'on déposa des invitations chez :

Le Merle, qui était le
plus mélodieux chan-
teur de la prairie.



La Pie, qui, pendant toute une
saison, ne parlerait que des
parures et des plumages qu'elle
aurait vus au Bal.



Et le Martin-Pêcheur, le beau
Martin-Pêcheur qui vivait
parmi les roseaux, au bord
de l'étang, et qui portait une
couronne de plumes sur le
sommet de sa tête.

