

Sur la route, pêle-mêle, une bande de petits Bohémiens s'avancient, vêtus des plus brillants haillons. Leurs pieds nus s'entendaient à peine, tandis qu'ils marchaient ou dansaient. Leurs mains brunes louchaient en l'air des pommes rouges, et lorsque, par hasard, celles-ci frappaient quelqu'un, les enfants riaient avec une joie maligne.



16



Toute la caravane suivait, menée par un cheval noir, ardent et vigoureux, que montait le Roi des Bohémiens. Le cheval arquait son cou et levait noblement les pieds. Et il y avait une étoile blanche sur son front.

« Éclair! Éclair! » aboya Hochequeue.

17

ROJANKOVSKY

From the International
Exhibition of Children's
Books, Librairie
Fischbacher, Paris



« Mais c'est Poudre! C'est le portrait de Poudre, s'écria Hochequeue. J'ai connu Poudre lorsqu'il n'était encore qu'un jeune poulain.

— Vraiment! dit avec admiration le Chien du Village. Eh bien, il sera bien étonné de te trouver là!

— Je ne crois pas que je puisse attendre le Cirque, même pour voir Poudre, expliqua Hochequeue; parce que, vois-tu, je suis à la recherche d'Éclair, le père

de Poudre. Éclair est avec les Bohémiens et le Chien du Village m'a dit que tu saurais où ils sont.

— Ils ne sont pas loin d'ici, mais ils se cachent dans les bois, parce qu'ils ont volé un convoi de chevaux. Et dans quelques jours, ils quitteront le Royaume.

— Il faut que je parle avec Éclair, avant son départ.

— Entendu. Mais ce n'est pas à quelques heures près: le Cirque ne vient qu'une fois par an.

Une trompette sonna. Instantanément, les trottoirs se garnirent d'une haie d'enfants qui éloignèrent Hochequeue de la chaussée. Mais Hochequeue s'arrangea pour voir entre leurs jambes: déjà la parade du Cirque s'avancait dans la rue et Poudre paraissait, la tête surmontée d'un plumet rouge. « Oh! pensa Hochequeue, il faut que je mette Poudre au courant des nouvelles. Je vais rester, et je parlerai avec lui cette nuit, un instant, seul sous sa tente. »

La nuit venue, Hochequeue et le Chien du Village se glissèrent sous les plis de la tente qui abritait les chevaux.



21

22



Les roulettes des Bohémiens étaient rangées en cercle autour du feu. À l'intérieur du cercle, les hommes étaient couchés à terre; les femmes et les enfants s'agitaient autour d'une grande marmite où la soupe bouillait au-dessus du feu; et le Roi des Bohémiens marchait à grands pas, sans arrêt. À quelques pas de là, les chevaux hroutaient l'herbe et chacun d'eux avait la tête et une cheville reliées par une corde au pie, s'il cherchait à s'enfuir, la corde lui retint la jambe.

Éclair était seul, à l'écart.

26

Une vieille, les jambes croisées, battait les cartes. Le Roi s'arrêta près d'elle en disant: « Tire-moi les cartes, grand'mère. »

La vieille, une par une, abattit les cartes sur la terre. Le Roi l'observait avec intérêt: « Que disent-elles, grand'mère? »

— NOIR — tout noir! L'as de pique. Sur l'as, le deux — le trois — le quatre — et voilà le Valet — puis la Dame —



27