



Plakat für die
Fledermaus-Aufführung,
Paris

Poster
for the performance
of "The Bat", Paris

P A U L

Colin kommt aus der Welt des Theaters. In der an Vergnügungen unersättlichen Nachkriegszeit schuf er für die Pariser Theater und Revuen in ihrer Blütezeit Dekorationen, Kostümskizzen und Plakate.

Aus diesen seinen Anfängen stammt die ungewöhnliche Beherrschung des Figürlichen, der Glanz und die Plastik seiner Frauengestalten, die mitreißende Bewegung in seinen Kompositionen, die kontrastreiche Farbenfreudigkeit seiner Plakate.

Die Jahre an der Bühne mit ihren täglich neuen, wechselnden Aufgaben haben ihn die Frische seiner Arbeiten bei einer seltenen Produktivität erhalten gelehrt.

Von den Brettern her kommt jenes Ueberraschungsmoment, das uns in allen seinen