Eine GROSSE SCHLAGZEILE

oder ein Bildchen könnten wir Ihnen bringen – nur daß damit wenig oder nichts von einer Schrift gezeigt wäre. Vielleicht hätten Sie einen Namen gelesen und wieder vergessen. Aber es wäre Ihnen nicht aufgefallen, daß sich Ihnen eine neue Schrift vorstellt. Eine neue Schrift, die ein neues Schriftbild mit einer veränderten Typographie bringt.

So aber werden Sie erkennen, daß eine neue originale Form auftritt, die in ihrer Abwandlung von drei Schriften alle Bedingungen erfüllt, die eine neue Schrift erfüllen muß.

Neben der ruhigen und geschlossenen Grundschrift steht eine bewegte und freie Kursiv, schön und gefällig in Form und Lauf, mit der Schmuckbeigabe der freien Zierversalien. Eine halbfette Schrift trägt graphische Schwere und Betonung in das helle Grau des Schriftbildes – damit die Freunde persönlicher Schaffensfreiheit typographisch neu und zweckvoll gestalten können.

Darum entstanden die drei Thannhaeuser-Schriften:

THANNHAEUSER-SCHRIFT

THANNHAEUSER-KURSIV

THANNHAEUSER HALBFETT

SCHRIFTGUSS AG
VORM. BRÜDER BUTTER
DRESDEN

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id39789218 7-19350030/26
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT