

MAX SCHMELING



LIEBE IM RING

TERRA-TON UND SPRECH-FILM
 OLGA TSCHECHOWA RENATE MÜLLER KURT GERRON FRIDA RICHARD
 REGIE: REINHOLD SCHÜNZEL
 MUSIK: ARTUR GUTTMANN
 VERLEIH: TERRA-FILMVERLEIH

J O S E P H

Filmplakate
 Fi
 Fi "Love in Ring"
 „
 „
 S

Es ist mir unverständlich und bleibt wohl auch ein Rätsel, daß der Film, der sonst danach trachtet, die Prädikate „Kunst“ und „künstlerisch“ zu erringen, beinahe von einer Panik befallen wird, sowie eine künstlerische Propaganda gefordert wird. Und dabei wäre es doch eine große Selbstverständlichkeit, die „Visitenkarte“ des Films — also das Plakat — so künstlerisch und interessant wie nur irgend möglich gestalten zu lassen. Die Auftraggeber erreichen aber das absolute Gegenteil, wenn sie ihr Ideal in der Vergrößerung der süßlich ankolorierten Filmphotos sehen oder sich dazu versteigen, ein halbes Dutzend verschiedener Einzelpersonen auf einem Plakat zu vereinen. Dieses führt natürlich zu einer unaufhaltsamen Verflachung der Filmpropaganda. Die schlagende Wirksamkeit des Werbemittels, die doch immer neu das Publikum suggerieren soll, geht völlig verloren. Es erscheint mir weit lohnender, die Idee des jeweiligen Films zu gestalten, sozusagen eine Bilanz des Geschehens zu ziehen, das Wesentliche herauszuholen und schon dadurch einen immer wechselnden Eindruck zu erzielen.