



"The Romance of a Night"

O T T O

Filmplakate

kräftige und auf eine großzügige Wirkung eingestellte Note erfolgreich durch, und er gelangt zu Lösungen, die aus dem Schema des allgemein Ueblichen sichtbar herausfallen. Selbst wenn es verlangt wird, eine an sich ziemlich belanglose Szene des Filmes thematisch auszuwerten, versteht es Ottler noch, ihr durch vereinfachte Formgebung eine einprägsame und plakative Haltung zu geben, die überzeugen kann. Es wäre gut, wenn in Zukunft zur Bearbeitung von Filmplakaten wieder mehr wie früher Graphiker herangezogen würden, die es wie Ottler verstehen, den elementarsten Grundsätzen plakativer Gestaltungskunst Rechnung zu tragen.

20



"With You Through Thick and Thin"