



A N T O N I  
C L A V É

Filmplakate

„Femina“  
und and  
„Henry VIII“

Film Posters

neben zwei lobenden Erwähnungen. Mehr als hierbei, wo er noch Rücksicht auf die Einstellung der Preisrichter nahm, gewann er künstlerische Freiheit, als ihm vor Jahresfrist die Cineaes, der größte Theater-Konzern der Stadt, die dauernde Herstellung der Aushängeplakate ihrer wichtigsten Kinos übertrug. Jede Woche freut man sich jetzt auf die lustigen Bilder, die er auf die Glastüren der eleganten Theater am Paseo Gracia, der Plaza Cataluna und der Rambla malt, und auf die immer originellen Plakate. Sie sind erstaunlich zugkräftig und ohne Kompromiß mit dem bekannten Unverstand, der gerade im Filmwesen noch die Möglichkeiten der Propaganda hemmt. Man braucht nur das offizielle Plakat des einen oder anderen Films, etwa Casanova oder Katharina von Rußland, mit Clavés Arbeiten zu vergleichen, um zu erkennen, was hierin noch zu