



F R A N Z  
G R I E S S L E R  
W I E N

Tanz- und Festplakat

Posters for a Dancing  
Performance and a Ball



Durch diese überreiche Tätigkeit von einer großstädtischen Werbezentrale aus, durch die vielen Erfahrungen, die sich ihm hier boten, entfaltete sich Griesler zu einer besonderen Vielseitigkeit. Er beherrscht überlegen die gegensätzlichsten Ausdrucksmittel von einer mehr naturalistischen bis zu abstrakterer Formgebung. Das Schriftplakat wendet er ebenso sicher an, wie den Figurenanschlag. Aber es sind nicht Masken, die sich Griesler verbindet, er ist kein Verwandlungskünstler, kein Fregoli der Plakatwand, das Gegensätzliche ist Ausdruck einer vielseitig und reich angelegten Persönlichkeit.

Allen seinen Entwürfen eignet eine besondere Schlagkraft durch ein wirkungssicheres Erfassen des Wesentlichen. Und so stammen eine ganze Reihe gerade der einprägsamsten Plakate, an denen jeder Wiener die Anschlagflächen seiner Vaterstadt erkennt, eben von ihm.

Karl Maria Grimme.