

Mode-Foto  
Fashion Photo



## ELSBETH HEDDENHAUSEN

In Heft 12 des Jahrgangs 1931 zeigten wir Photographien von Elsbeth Heddenhausen. Ihre Bilder, deren Technik und Schönheit wir bewundern, sind von einer großen sachlichen und künstlerischen Reinheit durchdrungen. Diese Eigenschaften sprechen auch aus ihren Farbaufnahmen. Hier ist nichts mehr von der Grellbuntheit alter Lumière-Aufnahmen vorhanden. Hoffen wir, daß die Farbenphotographie, die sich jetzt durchzusetzen beginnt, immer in so guten Händen bleibt.

H. K. Frenzel

In No. 12 of our 1931 issue we reproduced photographs by Elsbeth Heddenhausen. Her pictures, whose technique we admire and whose beauty we enjoy, are imbued with great practical and artistic purity of style. Her photographs in colour are marked by the same qualities. In them the great danger of drifting into the glaring colour effects of the old Lumière pictures has been most successfully avoided. Let us hope that colour photography, which is now beginning to be successful, will always remain in such good hands.