



G O R S K Y F R È R E S
P a r i s

choice of subject and decoration and in the final composition. Only artistic vision combined with careful reduction to essentials can transform the realistic study into a captivating, impressive picture.

Trans. by E. T. Scheffauer

Illustration Photos

THE PHOTOGRAPHS IN COLOUR FOR THE COVER OF THIS ISSUE WERE TAKEN BY GORSKY FRÈRES, PARIS

Illustrations-Fotos

lers für die Wahl der Modelle und des Beiwerks und für die endgültige Gestaltung einer Komposition.

Nur künstlerisches Sehen und damit sparsame Beschränkung auf das Wesentliche vermag ein fesselndes, eindrucksfähiges Bild herauszuschälen. K. L.

8

DIE FARBENFOTOS FÜR DEN UMSCHLAG DIESES HEFTES SIND VON GORSKY FRÈRES, PARIS



Bei d
sich e
einen
The Fi
the e
chara