

Das Ausdrucksbild der Lebensäußerungen
unserer Zeit gewinnt an Einheitlichkeit, Über-
zeugungskraft und Geschlossenheit durch die

Tannenberg

Das Sinnbild neuen Formwillens

Die Tannenberg wurde in fünf Garnituren nach Entwürfen von Erich Meyer, Offenbach
geschnitten von der Schriftgießerei D. Stempel, Aktien-Gesellschaft, Frankfurt a. Main